

DOĞRU PROJE İŞLEVSEL TASARIM





İŞLEVSEL FORMLARDAN AVANGARD TASARIMLARA

HAKKIMIZDA

Yavuz Mimarlık İnş. Taah. San. ve Tic. Ltd. Şti. 1989 yılından bu yana mimarlık ve inşaat konularında; proje, danışmanlık ve uygulama alanlarında faaliyet gösteren köklü bir mimarlık firmasıdır.

Firmamız, konusunda uzman dinamik teknik kadrosu ile yılların getirdiği bilgi birikimini ve günümüzün sunduğu teknolojik imkanları bir arada kullanarak mimari, iç mimari ve dekorasyon alanında uygulama ve kontrol hizmetleri veren bir ofistir.

Doğru çözüm ve özgün tasarım ilkelerinden hareketle, geometri, kütle, oran, renk ve doku gibi mimari kriterleri baz alarak, tecrübe ve bilgisiyle, çağdaş, kaliteli, dakik ve titiz bütçelendirilmiş yatırımlar ortaya çıkarmayı hedeflemiştir.

Çabamız, içinde bulunduğumuz sektörde her yeni çalışmamızda kendimizi aşmak, daha iyiye ulaşmaktır. Uzun süre güncel, fonksiyonel, dinamik ve verimli kalan tasarımlarımız, doğru ve tutarlı felsefemizin sonucudur.

www.yavuzmimarlik.com

MAIL

iletisim@yavuzmimarlik.com

TELEFON

0212 871 48 00

0543 871 48 00

ADRES

Kaya Milenyum İş Merkezi
Kat:6 No:132 - Beykent
Büyükcçekmece / İstanbul



**ENDÜSTRİYEL
YAPI PROJELERİ**

1
0

**TİCARİ
YAPI PROJELERİ**

2
0

**KAMUSAL
YAPI PROJELERİ**

3
0



**KONUT-KARMA
YAPI PROJELERİ**

70



**VİLLA
PROJELERİ**

50



**İÇ MEKAN
TASARIMLARI**

90

**PROJE
TİPOLOJİLERİ**

REFERANS

ENDÜSTRİYEL YAPI PROJELERİ

10

• ANT TEXTİLE

KEŞAN / EDİRNE - 29 000,00 m²

• YUMA KİLİT

ARNAVUTKÖY / İSTANBUL - 12 250,00 m²

• GÜRSA MAKROPARK

VELİMEŞE OSB/ TEKİRDAĞ - 17 800,00 m²

• GELİŞİM TEKSTİL

VELİMEŞE / TEKİRDAĞ - 33 822,00 m²

• KAVİEL LOJİSTİK

HADIMKÖY / İSTANBUL - 17 000,00 m²

• ÜSTÜNİŞ MAKİNA

ERGENE / TEKİRDAĞ - 9 430,00 m²

• SAĞLAM İŞ MERKEZİ

ESENYURT / İSTANBUL - 44 150,00 m²

• ÖZTIRYAKILER MUTFAK

ERGENE / TEKİRDAĞ - 34 128,00 m²

• DİLMENLER MAKİNA

SİLİVRİ / İSTANBUL - 20 500,00 m²

• PLASİS PLASTİK

ARNAVUTKÖY / İSTANBUL - 3355,00 m²

• HİBSAN ASPIRATÖR

ARNAVUTKÖY / İSTANBUL - 11 720,00 m²

• DOĞU MAKİNA

SİLİVRİ / İSTANBUL - 6 080,00 m²

• CETA FORM

BEYLİKDÜZÜ / İSTANBUL - 1 650,00 m²

• PLADİS LOJİSTİK

ARNAVUTKÖY / İSTANBUL - 11 750,00 m²

• OREGO AMBALAJ

ESENYURT / İSTANBUL - 30 000,00 m²

• ALFA KUTU

ÇORLU / TEKİRDAĞ - 10 500,00 m²

• EKİN MAKİNA

ARNAVUTKÖY / İSTANBUL - 16 400,00 m²

• MİKSAN MOTOR

BEYLİKDÜZÜ / İSTANBUL - 6 450,00 m²

• REBA - SOYLU İŞ MERKEZİ

ESENYURT / İSTANBUL - 90 000,00 m²

• ŞANAL ISI

ESENYURT / İSTANBUL - 13 000,00 m²

• TOZ METAL GKN

İSBI HAVALIMANI SER. B. \ İSTANBUL - 11 000,00 m²

• AKAR BETON

ESENYURT / İSTANBUL - 23 000,00 m²

• SİNTAŞ BOYA FABRİKASI

ÇERKEZKÖY \ TEKİRDAĞ - 13 860,00 m²

• MTN PLASTİK

ÇERKEZKÖY / TEKİRDAĞ - 16 000,00 m²

• AKAR ASANSÖR

SİLİVRİ / İSTANBUL - 15 000,00 m²

• ÜMİT BİSİKLET

HADIMKÖY / İSTANBUL - 14 500,00 m²

• MARCEGAGLIA

ÇORLU / TEKİRDAĞ - 22 000,00 m²

• SAYGIN HİDROFOR

ESENYURT/ İSTANBUL - 5 000,00 m²

• ASBANT LOJİSTİK

ESENYURT/ İSTANBUL - 17 825,00 m²

• ZİRVE KAĞIT

ERZİNCAN / TÜRKİYE - 20 000,00 m²

• MESAN PLASTİK

SİLİVRİ/ İSTANBUL - 9 000,00 m²

• ARFEN ALÜMİNYUM

ARNAVUTKÖY / İSTANBUL - 6 000,00 m²

• SOLMAZ LOJİSTİK

HADIMKÖY / İSTANBUL - 25 000,00 m²

• DİLMENLER ÇORLU

ÇORLU / TEKİRDAĞ - 44 220,00 m²

• ÇAMSAN

ESENYURT / İSTANBUL - 21 500,00 m²

• SENPA TEKSTİL

ESENYURT / İSTANBUL - 13 260,00 m²

• TAM AMBALAJ

HADIMKÖY / İSTANBUL - 15 000,00 m²

• ELİT ÇİKOLATA

ESENYURT/ İSTANBUL - 13 000,00 m²

• ALTANLAR EV GEREÇLERİ

HADIMKÖY/ İSTANBUL - 7 000,00 m²

• KARBOSAN ZİMPARATAŞI

HALKALI / İSTANBUL - 20 000,00 m²

• HAM BOYA

ESENYURT / İSTANBUL - 15 000,00 m²

• KARTEK ÇANAK

BEYLİKDÜZÜ / İSTANBUL - 12 000,00 m²

• CEBECİ PLASTİK DEPOSU

ÇATALCA / İSTANBUL - 5 000,00 m²

• KAĞIT FABRİKASI

HALKALI / İSTANBUL - 10 000,00 m²

• KAĞIT FABRİKASI

ERZİNCAN / TÜRKİYE - 5 000,00 m²

• LACTECH KİMYEVİ

ERGENE / TEKİRDAĞ - 3 440,00 m²

• ŞENER OTO

ESENYURT / İSTANBUL - 15 000,00 m²

• SARIOĞLU İŞ MERKEZİ

ESENYURT/ İSTANBUL - 27 000,00 m²

REFERANS

KAMUSAL YAPI PROJELERİ

m

- **İST. BÜYÜKŞEHİR BEL. BAŞKANLIĞI**
SARAÇHANE / İSTANBUL
- **BOĞAZİÇİ ÜNİVERSİTESİ NEW HOLE**
SARIYER / İSTANBUL
- **BOĞAZİÇİ ÜNİVERSİTESİ GÜNEY KAMPÜS RÖLÖVESİ**
SARIYER / İSTANBUL
- **F5M ÜNİVERSİTESİ D BLOK**
BEYOĞLU / İSTANBUL
- **BAHÇELİEVLER KÜLTÜR MERKEZİ**
BAHÇELİEVLER / İSTANBUL • 7 000 m²
- **GÜNGÖREN KAYMAKAMLIK BİNASI**
GÜNGÖREN / İSTANBUL
- **BAYBURT ÜNİVERSİTESİ FAKÜLTE VE NİZAMİYE BİNASI**
BAYBURT / TÜRKİYE
- **ESENİYURT DEVLET HASTANESİ**
ERSENİYURT / İSTANBUL
- **ÜSKÜDAR KEREM YILMAZER SAHNESİ**
ÜSKÜDAR / İSTANBUL
- **ÇATALCA KÜLTÜR MERKEZİ**
ÇATALCA / İSTANBUL
- **ÇINAR KOLEJİ LİSE BİNASI**
BAŞAKŞEHİR / İSTANBUL
- **BEKTAŞI VELİ ANADOLU LİSESİ**
KÜÇÜKÇEKMECE / İSTANBUL • 20 000 m²
- **YAŞAR KEMAL KÜLTÜR MERKEZİ**
CELALİYE / İSTANBUL
- **TÜRKİYE JOKEY KULÜBÜ HARA**
KARACABEY / BURSA • 3 000 m²

- **IŞIK ÜNİVERSİTESİ YURT BİNASI**
ŞİLE / İSTANBUL
- **TUZLA KÜLTÜR MERKEZİ**
TUZLA / İSTANBUL
- **TAŞ OLUK BELEDİYE BİNASI**
ARNAVUTKÖY / İSTANBUL
- **YENİBOSNA KÜLTÜR BİNASI**
YENİBOSNA / İSTANBUL
- **G.O.P KAPALI OTOPARK**
GAZİOSMANPAŞA / İSTANBUL
- **IBİS OTEL**
HALKALI / İSTANBUL • 5000 m²
- **SUNFLOWER AVİM**
ESENKENT / İSTANBUL • 22 000 m²
- **HABAŞ HOLDİNG**
KASIMPAŞA / İSTANBUL • 34 855 m²

REFERANS

KONUT-KARMA YAPI PROJELERİ

70

• DİLMEN KONAKLARI

SİLİVRİ / İSTANBUL - 2 200,00 m²

• FITRAT APARTMANI

KADIKÖY / İSTANBUL - 3 890,00 m²

• KANAL İKON

KÜÇÜKÇEKMECE / İSTANBUL - 17 820,00 m²

• T.G. KONUT

KÜÇÜKÇEKMECE / İSTANBUL - 1 290,00 m²

• MONART MALTEPE

MALTEPE / İSTANBUL - 130 500,00 m²

• F.O. KONUTLARI

SİLİVRİ / İSTANBUL - 8 510,00 m²

• GİST PARK

HARAMİDERE / İSTANBUL - 15 000,00 m²

• AYAZMA YAPI

KÜÇÜKÇEKMECE / İSTANBUL - 7 530,00 m²

• KARDEN AVENUE

ESENYURT / İSTANBUL - 30 200,00 m²

• ARAM CITY

BEYLİKDÜZÜ / İSTANBUL - 6 300,00 m²

• CEMTAŞ EVLERİ

GÜRPINAR / İSTANBUL - 8 400,00 m²

• TOPÇUOĞLU VİLLALARI

GÜRPINAR / İSTANBUL - 5 300,00 m²

• 6157 ADA

KAĞITHANE / İSTANBUL - 6 430 m² KONUT ALANI

• 5046 ADA

KAĞITHANE / İSTANBUL - 13 160 m² KONUT ALANI

• 6130 ADA

KAĞITHANE / İSTANBUL - 15 000,00 m² KONUT ALANI

• 6085 ADA

KAĞITHANE / İSTANBUL - 5 800,00 m² KONUT ALANI

• 5007 ADA

KAĞITHANE / İSTANBUL - 14 100,00 m²

• 8743 ADA

KAĞITHANE / İSTANBUL - 7 500,00 m²

• 6160 ADA

KAĞITHANE / İSTANBUL - 2 300,00 m²

• 6244 ADA

KAĞITHANE / İSTANBUL - 6 500,00 m²

• 9533 ADA

KAĞITHANE / İSTANBUL - 15 200,00 m²

• 9595 ADA

KAĞITHANE / İSTANBUL - 8 400,00 m²

• 9687 ADA

KAĞITHANE / İSTANBUL - 8 300,00 m²

• 6195

KAĞITHANE / İSTANBUL - 16 100,00 m²

• 3681

KÜÇÜKÇEKMECE / İSTANBUL - 2 200,00 m²

• 845

BAKIRKÖY / İSTANBUL - 6 500,00 m²

• ELİT LIFE

SELİMPAŞA / İSTANBUL - 7 000,00 m²

• ATLAS VADI

MİMARŞINAN / İSTANBUL - 34 000,00 m²

• ESENBAHÇE KONUTLARI

ESENYURT / İSTANBUL - 43 000,00 m²

• ÇİÇEK PARK KONUTLARI

ÇERKEZKÖY / TEKİRDAĞ - 65 500,00 m²

• TAŞYAPI KONUTLARI

ESENKENT / İSTANBUL - 50 000,00 m²

• ÖZBİRLİK SİTESİ

KÜÇÜKÇEKMECE / İSTANBUL - 10 000,00 m²

• TEZMESKEN VİLLALARI

GÜRPINAR / İSTANBUL - 5 500,00 m²

• KİLER EVLERİ

ESENKENT / İSTANBUL - 14 000,00 m²

• KONFORMİST

BEYLİKDÜZÜ / İSTANBUL - 23 000,00 m²

• ÇINAR KONUTLARI

GEBZE / KOCAELİ - 17 000,00 m²

• A.K. KONUT PROJESİ

KÜÇÜKÇEKMECE / İSTANBUL - 3815,00 m²

• S. YAPI PROJESİ

BAYRAMPAŞA / İSTANBUL - 25 000,00 m²

REFERANS

VİLLA PROJELERİ

50

- **U.Y. VİLLA**

BÜYÜKÇEKMECE / İSTANBUL • 1 110,00 m²

- **Ş.Y. VİLLA**

BÜYÜKÇEKMECE / İSTANBUL • 1 560,00 m²

- **ARDN VİLLA**

ARNAVUTKÖY / İSTANBUL • 3 725,00 m²

- **IN COUNTRY 3**

SİLİVRİ / İSTANBUL • 5 965,00 m²

- **RANA EVLERİ**

ENEZ / EDİRNE • 985,00 m²

- **A.Y. VİLLA**

BÜYÜKÇEKMECE / İSTANBUL • 1 100,00 m²

- **A.G. VİLLA**

BÜYÜKÇEKMECE / İSTANBUL • 1 560,00 m²

- **ZERAFET MALİKANELERİ**

BÜYÜKÇEKMECE / İSTANBUL • 250 000,00 m²

- **ATA VİLLA**

BEYLİKDÜZÜ / İSTANBUL

- **C.Ö. VİLLA**

BEYLİKDÜZÜ / İSTANBUL

- **M.Y. VİLLA**

BÜYÜKÇEKMECE / İSTANBUL • 960,00 m²

- **Ö.C. VİLLA**

SİLİVRİ / İSTANBUL • 875,00 m²

- **S.M. VİLLA**

BÜYÜKÇEKMECE / İSTANBUL • 17 600,00 m²

- **Ç.Y. VİLLA**

BÜYÜKÇEKMECE / İSTANBUL • 460,00 m²

- **M.B. VİLLA**

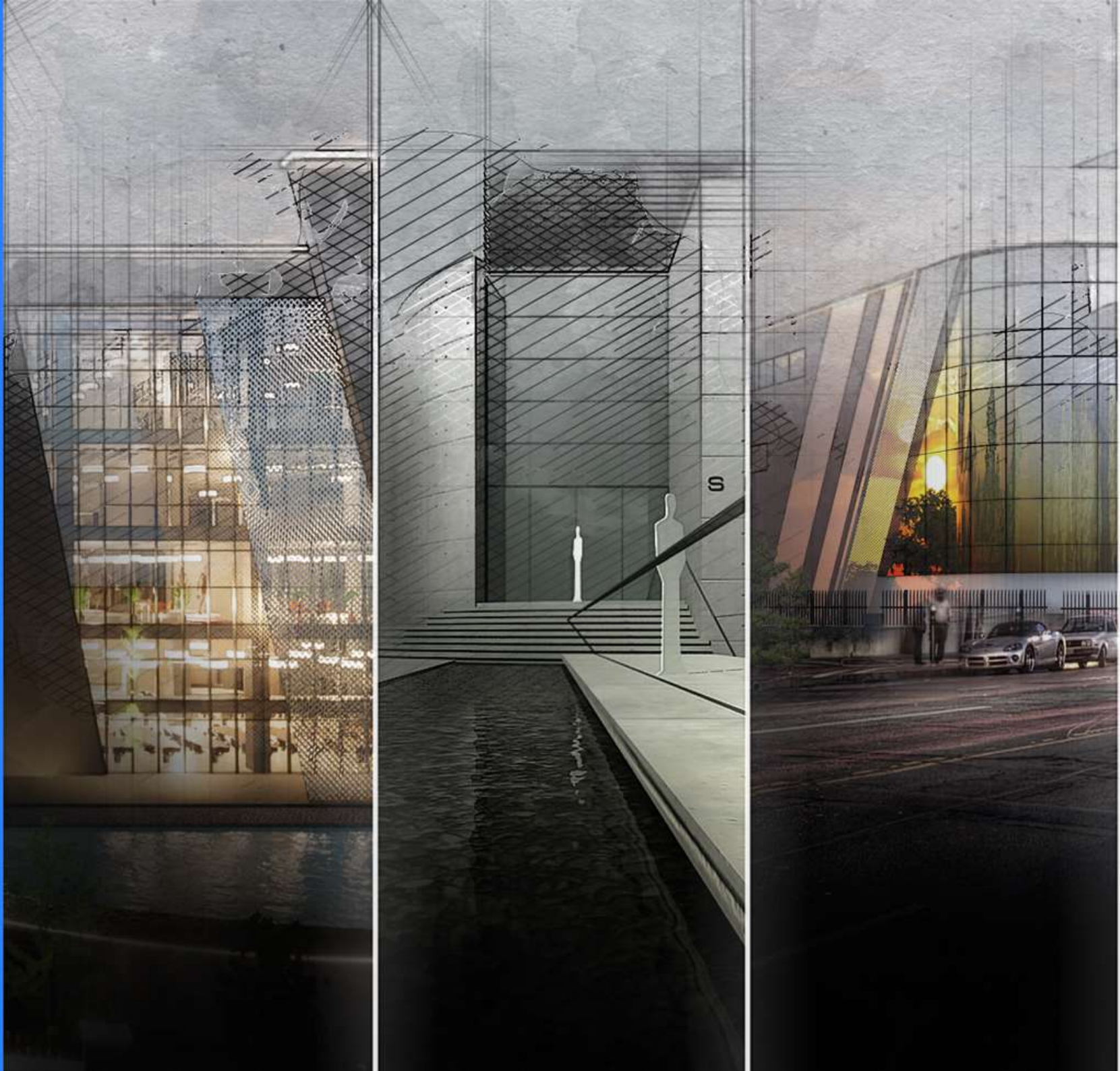
SİLİVRİ / İSTANBUL • 2 800,00 m²

- **O.A. VİLLA**

GEBZE / KOCAELİ • 2 560,00 m²



QR KODU OKUTARAK
ENDÜSTRİYEL YAPI
PROJE VİDEOLARINA
ULAŞABİLİRSİNİZ





**01
ENDÜSTRİYEL
YAPI PROJELERİ**

01

ANT TEXTİLE



KONUM
KEŞAN - EDİRNE

YIL
2022

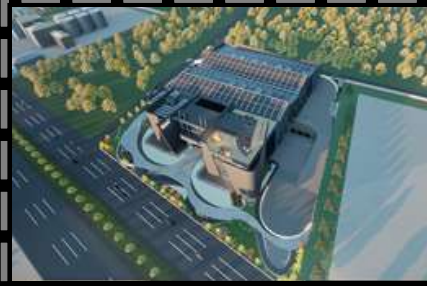
TİPOLOJİ
SANAYİ YAPISI

PROJE YAKLAŞIM
UYGULAMA PROJESİ

İNŞAAT ALANI
29 000,00 m²

|| KUMAŞ DALGASINDAN İLHAM ALAN TASARIM

ANT TEXTİLE PROJESİ İÇERİSİNDE BULUNAN ÜRETİM BİRİMİ, İDARİ BİRİM VE PEYZAJ BİRİMLERİ İHTİYAÇLARIN YAPISAL KARŞILIĞINI SAĞLAMA ODAKLI OLMAKLA BİRLİKTE KURGUSAL ESTETİK KAYGILARINA CEVAP VEREN SÜRDÜRÜLEBİLİR BİR TASARIMA SAHİPTİR. TASARIM KONSEPT AŞAMASINDA TEKSTİLİN ANA UNSURU OLAN 'KUMAŞ'A FİKİRSEL ATIFTA BULUNMAKTADIR. ÜRETİM BİRİMİ, İDARİ BİRİM VE PEYZAJ BİRİMİ OLAN ÜÇ ANA UNSUR TEK MASİF KÜTLE İÇERİSİNDE TOPLANARAK TASARIMSAL BÜTÜNLÜK SAĞLANMAKTADIR. CEPHE TASARIMINDA SADE VE KESKİN MALZEME SEÇİMLERİ, FİKİRSEL ATIF VE KULLANICI BİLİNÇALTİ YÖNELİMİ SAĞLANMAKTADIR. YAPILAN KUMAŞ DALGASI ATIFI CRETOX CEPHE KAPLAMASI İLE SAĞLANMIŞ, CEPHENİN GÜÇLÜ MASİF DİLİ İMALATHANE KISMINDA WMZİNC CEPHELER İLE TAMAMLANMAKTADIR.



TÜM YAPININ CEPHESİNDE GÜNEŞ IŞIĞINDAN MAX. FAYDA SAĞLAMAK İÇİN CAM CEPHE SİSTEMLERİ İLE BÜTÜNSEL BİR YAKLAŞIM İZLENMİŞTİR. İDARİ YAPI BLOĞU 3 TEMEL BİRİM ÜZERİNDE KURGULANMIŞTIR. İDARİ YAPI BİRİNCİL KÜTLESİ OLAN GÜNEYDOĞU CEPHESİ BLOĞU YEMEKHANE VE SHOWROOM ALANLARINI İÇERMEKTEDİR. BU YAPI BLOĞU İNSAN YOĞUNLUĞUNUN AZ, METREKARE ALANININ FAZLA OLDUĞU HACİMLERDEN OLUŞMAKTADIR. BURADA TEMEL AMACIMIZ GÜNEŞ IŞIĞINDAN FAYDALANMAK VE YAPI BLOĞUNU DOĞAL YOLLARDAN ENERJİ TASARRUFU SAĞLAMAKTADIR, FAKAT BU DURUMUN İÇ MEKAN YERLEŞİMİNDE OLUMSUZ SONUÇ VERECEĞİ ALANLARIN ÖNÜNDE, GÜNEŞİ PERDELEMELİK ADINA CRETOX'TAN ÇİFT CİDER YAPILMIŞTIR. BUNUN SONUCUNDA GÜNEŞ IŞIĞI SHOWROOM ALANINA KONTROLLÜ OLARAK ALINMAKTADIR.



|| NEGATİF / POZİTİF ALANLARIN GEÇİŞİ BRÜT
BETON VE CAM İLE BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞTİR.



|| YAPI CEPHE TASARIMINDA KURGULANAN TASARIM DİLİ
PEYZAJ ALANLARINDA DA DEVAM ETTİRİLMİŞTİR.





ÜRETİM BİRİMİNDE ÇALIŞMASI PLANLANAN YAKLAŞIK 1000 PERSONELİN VERİMLİLİĞİNİ VE MEKANSAL KONFORU ARTIRMAK ADINA ÜRETİM KATINA YEŞİL DİNLENME ALANLARI TASARLANMIŞTIR.



ÜRETİM BİRİMİNİN ZEMİN KATI ÇATI TASARIMI SAYESİNDE DOĞAL İKLİMLENDİRME VE GÜNEŞ IŞIĞINDAN FAYDALANMAKTA DİR. DOĞAL HAVALANDIRMAYA DESTEK OLARAK PERSONELİN YEŞİLE BAKMASI ADINA YAKLAŞIK 300 M2 İÇ BAHÇE TASARLANMIŞTIR.

YAPISAL ANALİZ

ÜRETİM BİRİMİ YAPININ ARKA CEPHESİNDE KURGULANARAK, İNSAN YOĞUNLUĞUNUN AZ OLDUĞU PEYZAJ AKSINDA TIR YOLLARININ MAKSİMUM KONFOR ALANI İÇERİSİNDE ÇALIŞTIRILMIŞTIR. ÜRETİM BİRİMİ ÇALIŞACAK YOĞUN İNSAN SEBEBİ İLE ÜRETİM BİRİMİNİN DOĞAL İKLİMLENDİRME İHTİYACINI KARŞILAMAK ADINA TASARIMA ÇATILARDA RÜZGAR YÖNÜNE DOĞRU GÜNEŞ YÖNÜNE TERS DOĞRULTUDA MEKANİK HAVALANDIRMA BOŞLUKLARI VE IŞIKLIKLAR AÇILMIŞTIR.

FABRİKA YAPISI ÇEVRESİNDE TASARLANAN PEYZAJ ALANI, AKTİF KULLANICI VE MISAFİRLERİ YÖNLENDİRİCİ ÜNSUR OLARAK KURGULANMIŞTIR. PEYZAJ TASARIMINDA ANA ÜNSUR YAPI OLUŞUMUNDAKİ NET VE KESKİN ÇİZGİLERİN PEYZAJ TASARIMINDA DA BİR BÜTÜNLÜK İLE DEVAM ETMESİ VE İŞLEVSEL OLARAK DA ARAÇ VE YAYA YÖNLENDİRMESİ SAĞLAMASIDIR. ARAZI KULLANIM YOĞUNLUĞUNUN AZ OLDUĞU BÖLGEDE OTURMA ÖĞELERİ, AKTİF KULLANICI VE MISAFİRLERİN YAŞAM KONFORUNU ARTIRMAK İÇİN KURGULANMIŞTIR.





PEYZAJ İÇERİSİNDE İKİNCİL IŞIK YANSIMASI OLARAK TASARIMA DAHİL EDİLEN YANSIMA HAVUZLARI İLE BİNANIN CEPHE HAREKETLERİ DESTEKLENMİŞTİR.



OFİSLERİN ÖNÜNDE OLUŞTURULAN İÇ BAHÇE YAPRAK DÖKEN AĞAÇLAR SEÇİLMİŞTİR. YAZ AYLARINDA YAPRAKLAR PERDE ETKİSİ YARATARAK OFİS BİRİMLERİNE GÜNEŞ IŞINLARI GELMESİNİ ENGELLEMEDİR.



TASARLANAN İÇ BAHÇEYE BAKAN HAVALANDIRMA KANALLARI İLE YAPI MEKANİK BÜTÜNLÜĞÜ SAĞLANMIŞTIR. AYRICA BU DURUM YÖNETİM BİRİMİNİN İŞLEVSEL ÖZELLİĞİNİ ARTTIRMAK AMACI TAŞIR

PEYZAJ BİRİMİ

FABRİKA YAPISI ÇEVRESİNDE TASARLANAN PEYZAJ ALANI, AKTİF KULLANICI VE MİSAFİRLERİ YÖNLENDİRİCİ UNSUR OLARAK KURGULANMIŞTIR. PEYZAJ TASARIMINDA ANA UNSUR; YAPI OLUŞUMUNDAKİ NET VE KESKİN ÇİZGİLERİN PEYZAJ TASARIMINDA DA BİR BÜTÜNLÜK İLE DEVAM ETMESİ VE İŞLEVSEL OLARAK DA ARAÇ VE YAYA YÖNLENDİRMESİ SAĞLAMASIDIR.

ARAZİ KULLANIM YOĞUNLUĞUNUN AZ OLDUĞU BÖLGEDE OTURMA ÖĞELERİ, AKTİF KULLANICI VE MİSAFİRLERİN YAŞAM KONFORUNU ARTIRMAK İÇİN KURGULANMIŞTIR. AYRICA PEYZAJ TASARIMINA ELEKTRİKLİ ARAÇ SAHİPLERİ İÇİN, ARAÇLARININ BATARYA DOLUMUNU YAPABİLECEKLERİ ELEKTRİKLİ ARAÇ ŞARJ ÜNİTESİ (EŞARJ) İHTİYAÇLARINI KARŞILAMAK İÇİN İSTASYONLAR ENTEGRE EDİLMİŞTİR,

DİĞER BİR YANDAN PEYZAJ ÖĞELERİ İÇERİSİNDEKİ BÜTÜNSSEL DESTEKLEYİCİLER; LED ŞERİT, YÖNLENDİRİCİ DUVARLAR VE FARKLI DOKULARDAKİ YER DÖŞEMELERİ OLARAK TASARLANMIŞTIR.



YEŞİL ALAN



SU ÖÇESİ



OTURMA BİRİMİ



PROTOKOL OTO.P.



DİNLENME A.



LED BANTLAR

YUMA KİLİT



KONUM
ARNAVUTKÖY - İSTANBUL

YIL
2022

TİPOLOJİ
SANAYİ YAPISI

PROJE YAKLAŞIM
RUHSAT PROJESİ

İNŞAAT ALANI
12 250,00 m²

10

|| LOJİSTİK VE ÜRETİM YAPISININ ENTEGRASYONU

YUMA KİLİT'E AİT LOJİSTİK VE DEPOLAMA PROJESİDİR. ARNAVUTKÖY DELİKLİKAYA SANAYİ BÖLGESİNDE YÜKSELEN 12258 M²'LİK LOJİSTİK DEPOSU, DEPOLAMA FAALİYETLERİ İÇİN ARAZİNİN EĞİMİNDEN FAYDA SAĞLAMAKTADIR. ÜÇ TARAFI YOL OLAN ARAZİDE İKİ YOL ARASINDA YAKLAŞIK 8 M KOT FARKI MEVCUTTUR BU DURUM TASARIMA FARKLI KOTLARDAN GİRİŞ AVANTAJI SAĞLAMAKTADIR. DEPOLAMA BİRİMİNDE KULLANILACAK RAFLARA GÖRE HESAPLANAN 11M X 9MLİK AKSLARLA TEK DİLATASYONLA AYRILARAK 40 X 100 METRELİK ANA KÜTLE 3 KATTAN OLUŞUR. BU 3 KATTAKİ LOJİSTİK FAALİYETLERİNE DESTEK AMAÇLI YAKLAŞIK 1120 M² İDARİ OFİSLER TASARLANMIŞTIR. İDARİ OFİSLER KİSMİ ASMA KATLAR İLE TASARIMA ENTEGRE EDİLMİŞ, DEPOLAMA ALANINDAN MİNİMUM ALAN KAYBI OLACAK ŞEKİLDE TASARLANMIŞTIR. BİNANIN ZEMİN KATINA DOĞU CEPHEDEKİ ŞEKER CADDESİNDEN GİRİLİRKEN, BATI TARAFINDAKİ GAMLI CADDESİNDEN DE 1. BODRUM KATA ARAÇ VE YAYA GİRİŞİ SAĞLANMAKTADIR. 2. BODRUM KATI TAMAMI GÖMÜLÜ KALMASI SEBEBİ İLE YOLDAN RAMPA İLE İNİLİP MAL YÜKLEME YAPILMASI İÇİN RAMPA ALANI TASARLANMIŞTIR.



BİNANIN CEPHE TASARIMI ELE ALINIRKEN BİNANIN UZUN CEPHESİNDEKİ KATI MASİF GÖRÜNTÜNÜN KIRILMASI İÇİN MATERYALLERDEN DESTEK ALINMIŞTIR. GRİ SİNERFLEX MALZEME VE ANTRASİT SU BAZLI DIŞ CEPHE BOYASININ ARASINDA KESKİN BİR HAT OLUŞTURULARAK 100 METRELİK CEPHE BOYUNUN YARI YARIYA ALGILANMASI SAĞLANMIŞTIR. BİNA KULLANIM AMACI İLE BÜTÜNSEL OLARAK SADECE GİRİŞLERDE VE OFİS BÖLÜMLERİNDE CAM GİYDİRME CEPHE İLE BÜTÜNLÜK SAĞLANMIŞTIR.





FARKLI CEPHE MALZEMELERİNİN KULLANIMI VE ORANI İLE CEPHENİN UZUN VE MASİF GÖRÜNTÜSÜNÜ KIRMAK VE EĞİK ÇİZGİSEL HAREKETLERLE ALGININ FARKLILAŞMASINI SAĞLAMAK AMAÇLANMIŞTIR.

GÜRSA MAKROPARK



KONUM
VELİMEŞE OSB - TEKİRDAĞ

YIL
2022

TİPOLOJİ
SANAYİ YAPISI

PROJE YAKLAŞIM
UYGULAMA PROJESİ

İNŞAAT ALANI
17 800,00 m²

|| KAĞIT FABRİKASINDA 'ONDÜLE' SOYUTLAMA

İKİ ETAPLI SANAYİ YAPISI VE BU YAPIYA AİT GEREKLİ İDARİ BİRİM KURGUSU İLE BAŞLAYAN YAPININ 1. ETAP KISMINI İÇEREN PROJESİDİR. BU ETAPTA 10 277,78 M² TEK KATTA KURGULANAN ÜRETİM ALANLARINA DESTEK BİRİMİ OLARAK YAKLAŞIK 380 M² TEKNİK ALAN PLANLANMIŞTIR. ÜRETİM YAPISININ İŞLEVİ GÖZ ÖNÜNE ALINARAK BU TASARIMDA TEKNİK ALANLAR YAPI ANA KÜTLESİNİN DIŞINDA KURGULANMIŞTIR. STATİK OLARAK PREFABRİK PLANLANAN ÜRETİM YAPISINDA YAKLAŞIK 80 M - 129 M LİK AÇIKLIK TEK KIRMA OLARAK TASARLANMIŞ OLUP 11M- 20M LİK AKS ARALIKLARINA SAHİPTİR. ÜRETİCİ FİRMANIN KULLANIM AMACININ KAĞIT ÜRETİMİ OLMASI VE UZUN VE GENİŞ MAKİNALARA SAHİP OLMASI SONUCU MİMARİ TASARIMDA SU TAHLİYESİNİ VE GENİŞ AÇIKLIKLARI TEMEL GİRDİ HALİNE GETİRİP STATİK TASARIMA YÖN VERMİŞTİR.



ÜRETİM YAPISINDA CEPHE ELEMANI OLARAK SANDVIÇ PANEL UYGULAMASI YAPILMIŞTIR. YAPI KÜTLESİNİN UZUNLUK GENİŞLİK ORANININ VERDİĞİ GÖRÜNTÜYÜ AZALTMAK ADINA PENCERE BOŞLUKLARI DİKEY OLARAK TASARLANMIŞ, ÇEVRESİNE KURUMSAL MAVİ RENGİ BOYUNCA PANEL ÇIKMASI YAPILMIŞTIR. İ İDARİ YAPI TASARIM KURGUSUNDA OLUKLU MUKAVVA ÜRETEBİR İŞLETMEYE AİT KİMLİK KAZANDIRMA AMACI İLE CEPHE TASARIMINA 'ONDÜLE' GÖRSELİNİN SOYUTLAMASI KULLANILMIŞTIR. YAPI CEPHE TASARIMDA DEVAM EDEN KURGUYA ANTRASİT SİNERFLEX MALZEME GİYDİRME CAM İLE BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞTİR. YAYA SİRKÜLASYONLARI İÇİN BIRAKILAN YÜRÜYÜŞ ALANLARI KONSOL ÇIKMIŞ OLUP YÖNETİCİ KATINDA 5.50 M KONSOL TAŞITARAK İDARİ YAPI TASARIM OLARAK ANA KURGUDAN KOPARILMAK İSTENMİŞTİR.





CEPHE TASARIMINDA YAPIYA KİMLİK KAZANDIRMAK ADINA OLUKLU MUKAVVA 'ONDULE'
SOYUTLAMASI YAPILARAK TASARIMA EKLENMİŞTİR.





İDARİ BİRİM YÖNETİCİ KATININ İÇ MEKAN TASARIMINDA SİYAH MERMER GÖRÜNÜMLÜ SERAMİK, TABA RENGİ DEKORASYON ÖĞELERİ VE KOYU RENK PALETİNDE HAREKETSİZ MOBİLYALAR KULLANILMIŞTIR, AYRICA FİRMANIN KURUMSAL LOGOSUNA İTAFEN ÖZEL TASARIM DETAYLAR KULLANILMIŞTIR.



İDARİ BİRİMİNİN ZEMİN KATINDA BEYAZ YAKA OFİS BİRİMLERİ VE MİSAFİR AĞIRLAMA ALANI OLARAK KURGULANMIŞTIR. BU KATIN İÇ MEKAN TASARIMINDA AHŞAP MATERYEL AĞIRLIKLI SADE TASARIM MODERN OFİS MOBİLYALARI İLE BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞTİR.

İDARİ YAPI BLOĞU

İDARİ YAPI TASARIMI TASARLANAN ÜRETİM BİRİMİNDE ÇALIŞACAK PERSONELİN İHTİYAÇLARINA HİZMET EDECEK (YEMEKHANE, SOYUNMA ODALARI, ŞEF ODALARI) GİBİ MAHALLERİ İÇERMEKTEDİR. AYRICA BEYAZ YAKA PERSONEL İÇİN GEREKLİ OFİS BİRİMLERİ VE YÖNETİCİLERİN MİSAFİRLERİNİ AĞARLIYACAĞI ODALARINI İÇEREN ALANLAR TASARIM İHTİYAÇ PROGRAMINA EKLENMİŞTİR. TOPLAM İNŞAAT ALANI 4 380,00 M² OLAN İDARİ YAPI 4 KATTAN OLUŞMAKTA DİR.

ZEMİN KATINDA TASARLANAN İÇ BAHÇE ALANINDAN SAĞLANAN GİRİŞ İLE YAPIYA ARTI BİR DEĞER KATMANIN YANİ SIRA AYNI ZAMANDA ISI KAYBININDA ÖNÜNE GEÇİLMESİ AMAÇLANMIŞTIR. TASARIM OLARAK KÜTLE HAREKETLERİ İŞLEVSEL OLARAK AYRILMIŞ OLUP YÖNETİCİ ODALARININ MANZARA YÖNÜ EN GENİŞ AÇIDA KONUMLANMIŞTIR.



KARŞILAMA



İDARİ OFİS



KORİDOR



SEKRETERYA



YÖNETİCİ O.



MÜDÜR O.

KAVİEL LOJİSTİK



KONUM
HADIMKÖY - İSTANBUL

YIL
2021

TİPOLOJİ
SANAYİ YAPISI

PROJE YAKLAŞIM
RUHSAT PROJESİ

İNŞAAT ALANI
17 000,00 m²

|| HER KATA TIR ULAŞIMI / İŞLEVSEL KURGU

KAVİEL LOJİSTİK, İSTANBUL'UN HADIMKÖY İLÇESİNDE 7300 METREKARELİK BİR ARAZİYE YAPILMIŞ LOJİSTİK MERKEZİDİR. 17 000 METREKARE BRÜT ALAN; 4 ADET BODRUM KAT, ZEMİN KAT VE 2 ADET NORMAL KAT OLUŞAN YAPI DÖRT BAĞIMSIZ BÖLÜMDEN OLUŞUR. HER BAĞIMSIZ BÖLÜM GENİŞ DEPOLAR, AÇIK KAPALI OTOYAPARKLAR VE OFİS KISIMLARIYLA YAPISAL İHTİYAÇLARI KARŞILAYACAKTIR. YAPININ ANA GİRİŞİ FAHRİ KORUTÜRK CADDESİ'NDEN YAPILMAKTADIR. ÖN CEPHEDEN 1 NORMAL KAT, -1. BODRUM KAT, -2 BODRUM KAT VE -3. BODRUM KATA ULAŞIM SAĞLANAN RAMPALAR KURGULANIRKEN; ARKA CEPHEDEN -3. BODRUM KATTAN -4. BODRUM KATA ULAŞIM SAĞLANAN RAMPALAR KURGULANMIŞTIR. BU SAYEDE HER BAĞIMSIZ BÖLÜME RAHAT ERİŞİM SAĞLAYAN GENİŞ TIR YÜKLEME GİRİŞLERİYLE KESİNTİSİZ ÜRÜN YÜKLEME VE DEPOLAMA İMKANI SAĞLAMAKTADIR.



OFİSLERİN BULUNDUĞU KATLAR DOĞAL IŞIK ALMASI İÇİN GİYDİRME CEPHE İLE KAPATILMIŞTIR. CEPHELERİN VURGULANMASI İÇİNDE CEPHEDEN FARKLI BİR RAL KODLU KOMPOZİT PANEL İLE SÖVELER YAPILMIŞTIR. ÜRETİM ALANLARINDA İSE YATAY PENCERELER İLE DOĞAL IŞIK ALINMASI SAĞLANMIŞTIR. CEPHELERDE SANDVIÇ PANEL KAPLAMA MALZEMESİ KULLANILARAK HEM ISI YALITIMI SORUNU ÇÖZÜLMÜŞ HEM DE DİĞER CEPHE ELEMANLARI İLE UYUM SAĞLANMIŞTIR. ÇATI SİSTEMİ OLARAK KULLANILAN ÇELİK UZAY ÇATI SAYESİNDE KATTA GENİŞ AÇIKLIK GEÇME FIRSATI OLUP YÜKSEK TAVANLI BİR ÜRETİM ALANI TASARLANMIŞTIR.





ÜSTÜNİŞ MAKİNA



KONUM
ERGENE - TEKİRDAĞ

YIL
2020 - 2022

TİPOLOJİ
SANAYİ YAPISI

PROJE YAKLAŞIM
RUHSAT PROJESİ

İNŞAAT ALANI
9 430,00 m²

10

İ İKİ FARKLI SİSTEMİN TEK YAPIDA ENTEGRASYONU

ÜSTÜNİŞ MAKİNA, TEKİRDAĞ İLİNİN ERGENE İLÇESİNDE 12310 METREKARE ARAZI ÜZERİNE A VE B BLOK OLARAK 2 YAPI ŞEKLİNDE TASARLANMIŞTIR. A BLOK YERİNDE TAMAMLANMIŞ OLUP 4665 METREKARE KAPALI ALANA SAHİPTİR. B BLOK YAPIM AŞAMASINDADIR, 4410 METREKARE KAPALI ALANA SAHİPTİR. PARSEL İÇİNDE İKİ BLOK ETRAFINDA BİR RİNG YOLU BULUNMAKTADIR VE GİRİŞ ÇIKIŞ ARAÇ YÖNÜ GÜNEYDOĞU YÖNÜNDEDİR. PARSELDE 48 ADET AÇIK OTOYOL MEVCUTTUR. HER İKİ BLOKTA KUZEBATİ, KUZEBDOĞU VE GÜNEYBATİ YÖNÜNDE OLMAK ÜZERE TOPLAM 4 ADET ENDÜSTRİYEL KAPI BULUNMAKTADIR.

A BLOK; İDARİ BİNA VE GERİ DÖNÜŞÜM MAKİNASI ÜRETİM TESİSİ OLMAK ÜZERE 2 KISIMDAN OLUŞMAKTADIR. İDARİ BİNA BODRUM KAT, ZEMİN KAT, 4 ADET NORMAL KAT VE ÇATI KATIDAN OLUŞAN BETONARME BİR YAPIDIR. GERİ DÖNÜŞÜM MAKİNASI ÜRETİM TESİSİ TEK KATLI OLARAK TOPLAM 11.35 METRE YÜKSEKLİĞİNDE PREFABRİK BİR YAPIDIR.



HER İKİ BLOK CEPHESİNE BAKTIĞIMIZDA ANA GİRİŞİ VURGULAMAK İÇİN BİNA YÜKSEKLİĞİ BOYUNCA ÇERÇEVELENEREK KALE SİNERFLEX MALZEME İLE KAPLANMIŞTIR. İDARİ BİNALAR KOMPOZİT PANEL İLE KAPLANIRKEN ÜRETİM KISMI MANTOLAMA ÜZERİ SU BAZLI BOYA İLE YAPILMIŞTIR. SU BAZLI BOYA TÜM CEPHEDEN FARKLI BİR RAL KODLU BOYA İLE DOĞRAMA ETİRAFI YATAY LİNEER BİR ŞEKİLDE YAPI ÇEVRESİ BOYUNCA DÖNÜLMÜŞTÜR.

HER İKİ BLOK İDARİ BİNA ÇATILARI ÇELİK TONUZ İLE OLUŞTURULUP ALÜMİNYUM KENET KAPLAMA KULLANILIRKEN ÜRETİM KISIMLARINDA ÇATI ÇİFT MAKASLI ÇELİK ÇATI İLE OLUŞTURULUP ALÜMİNYUM KENET KAPLAMA KULLANILMIŞTIR VE ÇATIDAN DOĞAL İŞİK ALABİLMEK İÇİN YANGINA DAYANIKLI OPAK POLİKARBONAT TONUZ İŞİKLİK KULLANILMIŞTIR.



|| KENDİ İÇİNDE İKİZ TASARLANAN İDARİ YAPILAR MERKEZİ BİR BÖLÜNTÜ İLE
AYRILMIŞ OLUP BU TASARIM KRİTERİ GİYDİRME CEPHE
KAPLANARAK YAPI BÜTÜNÜNDEN AYRILMIŞTIR.



SAĞLAM İŞ MERKEZİ



KONUM
ESENİYURT - İSTANBUL

YIL
2021

TİPOLOJİ
SANAYİ YAPISI

PROJE YAKLAŞIM
RUHSAT PROJESİ

İNŞAAT ALANI
44 150,00 m²

|| TEK YAPI - HER KATA TIR ULAŞIMI

SAĞLAM İŞ MERKEZİ İSTANBUL'UN ESENİYURT İLÇESİNDE 15705 METREKARE ÜZERİNE KONUMLANMIŞTIR. PROJENİN TOPLAM İNŞAAT ALANI 44.150 METREKARE VE 5 KATLI OLARAK TASARLANAN YAPI; 88 ADET MODÜLER İMALATHANE VE 95 ARAÇ KAPASİTELİ KAPALI OTOPARKTAN OLUŞAN BİR İŞ MERKEZİDİR. HER KATTA AYRI OLARAK TASARLANAN BİNA GİRİŞLERİ VE YÜKLEME BOŞALTMA ALANLARI; BİNANIN İÇİNDE 13 METRE GENİŞLİĞİNDE KORİDORLAR ULAŞIM KOLAYLIĞI SAĞLAYIP YOĞUNLUK YARATMAMASINI SAĞLAMISHTIR. 4. BODRUM KAT İLE 3. BODRUM KAT TIR GİRİŞİ KUZEYDOĞU VE GÜNEYDOĞU YÖNÜNDEN YAPILMAKTADIR. TEKNİK ALANLAR VE OTOPARK 4.BODRUM KATTA TASARLANIRKEN; 3.BODRUM KATTA 18 ADET İMALATHANE BULUNMAKTADIR. 2.BODRUM KAT İLE 1.BODRUM KAT TIR GİRİŞİ GÜNEYDOĞU YÖNÜNDEN YAPILIRKEN; 2 BODRUM KATTA 21 ADET İMALATHANE VE 1. BODRUM KATTA 25 ADET İMALATHANE OLARAK TASARLANMIŞTIR.



ZEMİN KAT TIR GİRİŞİ GÜNEYBATI YÖNÜNDEN YAPILIRKEN; BU KATTA 24 ADET İMALATHANE BULUNMAKTADIR. ÇATI KATINDA TOPLANTI ODALARI DÜŞÜNÜLMÜŞ OLUP TONOZ ÇATI ŞEKLİNDE TASARLANMIŞTIR. CEPHE TASARIMINDA ÖN CEPHEDE BİNA KOLONLARINI VURGULAMAK İÇİN; ARKA CEPHEDE 3. BODRUM TIR GİRİŞİNİ VURGULAMAK İÇİN; SAĞ CEPHEDE 1, 2 VE 3. BODRUM TIR GİRİŞİNDE KOLONLARI VURGULAMAK İÇİN; IŞIK ALINAN YÜZEYLERDE GİYDİRME CEPHE KULLANILIRKEN MASİF YÜZEYLERDE SERAMİK VE KOMPOZİT CEPHE KAPLAMA MALZEMESİNİN UYUMU GÖZ ÖNÜNE ALINMIŞTIR.





|| BİNA YÜKSEKLİĞİ BOYUNCA DİKEY HARET OLUŞTURAN KOMPOZİT
KAPLAMA İLE CEPHENİN VURGULANMASI AMAÇLANMIŞTIR.

PLASİS PLASTİK



KONUM
ESENİYURT - İSTANBUL

YIL
2021

TİPOLOJİ
SANAYİ YAPISI

PROJE YAKLAŞIM
RUHSAT PROJESİ

İNŞAAT ALANI
5 275,00 m²

10



DİLMENLER MAKİNA



KONUM
SİLİVRİ - İSTANBUL

YIL
2020

TİPOLOJİ
SANAYİ YAPISI

PROJE YAKLAŞIM
RUHSAT PROJESİ

İNŞAAT ALANI
20 500,00 m²

10

|| CEPHE TASARIMINDA PREKAST HAZIR
BETON BLOKLARI KULLANILMIŞTIR.



HİBSAN ASPIRATÖR



KONUM
ARNAVUTKÖY - İSTANBUL

YIL
2021

TİPOLOJİ
SANAYİ YAPISI

PROJE YAKLAŞIM
RUHSAT PROJESİ

İNŞAAT ALANI
17 110,00 m²

10



DOĞU MAKİNA



KONUM
SİLİVRİ - İSTANBUL

YIL
2021

TİPOLOJİ
SANAYİ YAPISI

PROJE YAKLAŞIM
RUHSAT PROJESİ

İNŞAAT ALANI
6 080,00 m²

01



ÖZTİRYAKİLER MUTFAK



KONUM
ERGENE - TEKİRDAĞ

YIL
2021

TİPOLOJİ
SANAYİ YAPISI

PROJE YAKLAŞIM
RUHSAT PROJESİ

İNŞAAT ALANI
34 128,00 m²

10

|| SADELİK VE İŞLEVSELLİĞİN BÜTÜNLÜĞÜ

ÖZTİRYAKİLER ÜRETİM MERKEZİ, TEKİRDAĞ İLİNİN ERGENE İLÇESİNDE BULUNAN MİSİNLİ ORGANİZE SANAYİ BÖLGESİNDE 93 617 METREKARELİK BİR ARAZİYE KONUMLANMIŞTIR. MEVCUTTA BULUNAN YAPILARA EK OLARAK İDARİ BİNA, YENİ FABRİKA BİNASI, TEKNİK BİRİMLER VE GÜVENLİK BİNASI OLMAK ÜZERE TOPLAM 26 905 METREKARELİK YENİ İLAVE YAPILAR TASARLANMIŞTIR.

İDARİ BİNA BETONARME SERAMİK KAPLAMA 3 KATLI BİNA OLARAK TASARLANIRKEN GİRİŞ CEPHESİ GİYDİRME CEPHE YAPILMIŞTIR. BU SAYEDE İDARİ BİNA DAHA ÖN PLANA ÇIKARTILMIŞTIR. YENİ FABRİKA BİNASI 22 337 METREKARE PREFABRİK YAPI OLARAK TASARLANMIŞTIR. KAT YÜKSEKLİĞİNİN 10 METRE OLMASI VE GENİŞ KOLON AÇIKLIKLARI ÜRETİMDE RAHATLIK SAĞLAMISHTIR.



SAĞ YAN, ARKA VE ÖN CEPHEDE YÜKLEME BOŞALTMA ALANLARININ OLUŞTURULMASI KEŞİNTİSİZ ÜRÜN YÜKLEME OLANAĞI SAĞLAMISHTIR. DIŞ CEPHE KAPLAMASI OLARAK SEÇİLEN SANDVIÇ PANEL SAYESİNDE ISI YALITIMI SORUNU DA ÇÖZÜLMÜŞTÜR.

TEKNİK 1, TEKNİK 2 VE TEKNİK 3 İLAVE YAPILARI ÇELİK YAPI OLARAK TASARLANMIŞTIR. GÜVENLİK BİNASI DA MİSİNLİ ORGANİZE SANAYİ BÖLGESİ YOLUNA BAKAN PARSELİN BATI YÖNÜNE KONUMLANDIRILMIŞTIR. YENİ YAPILAR MODERN VE BİRBİRİNE UYUMLU BİR ŞEKİLDE TASARLANIP ESKİ YAPILAR İLE BİRLİKTE ÖZTİRYAKİLER ÜRETİM MERKEZİ'NDE YERİNİ ALMIŞTIR.





|| İDARİ YAPI CEPHESİNDE KULLANILAN CAM CEPHE BETON GÖRÜNÜMLÜ
SERAMİK İLE VURGULANMIŞTIR.

OREGO AMBALAJ



KONUM
ESENİYURT - İSTANBUL

YIL
2017

TİPOLOJİ
SANAYİ YAPISI

PROJE YAKLAŞIM
UYGULAMA PROJESİ

İNŞAAT ALANI
30 000,00 m²

10

SERAMİK CEPHE TASARIMININ SANAYİ YAPIYA ENTEGRASYONU

OREGO, İSTANBUL İLİNİN ESENİYURT İLÇESİNDE 10 412 METREKARELİK ARAZİ ÜZERİNE KONUMLANMIŞTIR. YAPI 2 ADET BODRUM KAT, ZEMİN KAT VE 1 ADET NORMAL KAT OLMAK ÜZERE TOPLAM 30 000 METREKARELİK KAPALI ALANA SAHİPTİR.

İDARİ BİRİMİN GİRİŞİ 1. BODRUM KATIN ASMA KATINDAN TASARLANIRKEN ;2 BODRUM KAT TIR GİRİŞİ KUZEYDOĞU YÖNÜNDEN,1.BODRUM KAT GİRİŞİ GÜNEYDOĞU YÖNÜNDEN, ZEMİN KAT GİRİŞİ GÜNEYBATI YÖNÜNDEN VE 1. NORMAL KAT GİRİŞİ KUZEYBATI YÖNÜNDEN TASARLANMIŞTIR. BU SAYEDE TIR YÜKLEME BOŞALTMA NOKTALARININ FARKLI NOKTALARDA OLMASI YOĞUNLUK YAŞANMAMASINI SAĞLAMISHTIR. TIR GİRİŞLERİNDE OLUŞTURULAN PLATFORMLAR DÖŞEMEDEN 1 METRE 10 CM DÜŞÜK YAPILARAK YÜKLEME BOŞALTMA İŞLEMİNİN KOLAYLAŞTIRMISHTIR.



CEPHE TASARIMI SERAMİK VE GİYDİRME CAM İLE BİRLİKTE KURGULANMIŞ OLUP, CEPHEDE DOĞAL AYDINLATMA İÇİN PENCERELER YUKARI AÇILABİLİR CAM VE SİYAH METAL PROFİLLERDEN KÖRKLÜKLER YAPILMIŞTIR. 1. NORMAL KATA ÇIKAN RAMPANIN DUVARLARI DOĞAL HAVALANDIRMA İÇİN KALDIRILMIŞTIR.



|| İDARİ GİRİŞİNİN GENEL YAPI BÜTÜNÜNDEN AYRILMASI AMAÇLANMIŞ OLUP, CEPHE HATTINI SARAN LINEER BİR KURGU İLE YAPI TASARIMI TAMAMLANMIŞTIR.



EKİN MAKİNA



KONUM
ARNAVUTKÖY - İSTANBUL

YIL
2017

TİPOLOJİ
SANAYİ YAPISI

PROJE YAKLAŞIM
UYGULAMA PROJESİ

İNŞAAT ALANI
16 400,00 m²

|| İŞLEVSEL MİMARİ

İSTANBUL İLİ ARNAVUTKÖY İLÇESİ DELİKLİKAYA MAHALLESİNDE 5575 M²LİK BİR ARAZİDE İMALATHANELER VE YÖNETİMDEN OLUŞAN 16400 M²LİK SANAYİ YAPISIDIR. ÖN CEPHEDE GİRİŞ GİYDİRME CEPHE OLARAK KURGULANARAK GİRİŞ ALGISI OLUŞTURULMUŞTUR. ZEMİN KAT ÖN CEPHEDEN YÜKLEME VE BOŞALTMA ALANI OLUŞTURULURKEN; ARKA CEPHEDE BULUNAN YÜKLEME BOŞALTMA ALANINA ULAŞIM SAĞLAMAK İÇİN BİNANIN SAĞI VE SOLUNDAN RAMPALAR TASARLANMIŞTIR. BODRUM, ZEMİN VE NORMAL KAT İMALATHANELER TASARLANIRKEN; ZEMİN KATIN ÜSTÜNE ASMA KAT TASARLANARAK YÖNETİM KATI KURGULANMIŞTIR. ÇATI ARASI KATINDA YEMEKHANE BÖLÜMÜ OLUŞTURULMUŞTUR. DIŞ CEPHEDE ALÜMİNYUM DOĞRAMALARIN ETRAFINA RAL 7021 KOMPOZİT SÖVELER UYGULANARAK DÜZEN ALGISI GETİRİLİRKEN ; ÇATI TONOZ ŞEKLİNDE OLUŞTURULARAK TONOZUN CEPHE İLE BİRLEŞTİĞİ NOKTADA KOMPOZİT KULLANIMI İLE BÜTÜNLÜK SAĞLANMIŞTIR.



10

BELLİ BÖLGELERDE KULLANILAN RAL 2000 KOMPOZİT
KAPLAMA İLE FİRMANIN KURUMSAL
RENGİ TASARIMA DAHİL EDİLMİŞTİR.





MODERN TARZDA LED AYDINLATMALAR
OTURMA ALANININ TAVANDA ÇEVRELEYEREK ALANLARI TANIMLAMIŞTIR.



GİRİŞ FUAYE ALANINDA OLUŞTURULAN GALERİ BOŞLUĞU SAYESİNDE FERAH BİR GİRİŞE SAHİP OLAN YAPI, YÜKSEK TAVANINDA KULLANILAN AHŞAP MALZEMEDEN MODERN AVİZE DETAYI İLE DİKKAT ÇEKMEKTEDİR.



TASARLANAN GALERİ BOŞLUĞUNA BAKAN DİNLENME ALANI İLE YAPI BÜTÜNLÜĞÜ SAĞLANMIŞTIR. BU DURUM YÖNETİM BİRİMİNİN İŞLEVSEL ÖZELLİĞİNİ ARTTIRMAK AMACI TAŞIMAKTADIR.

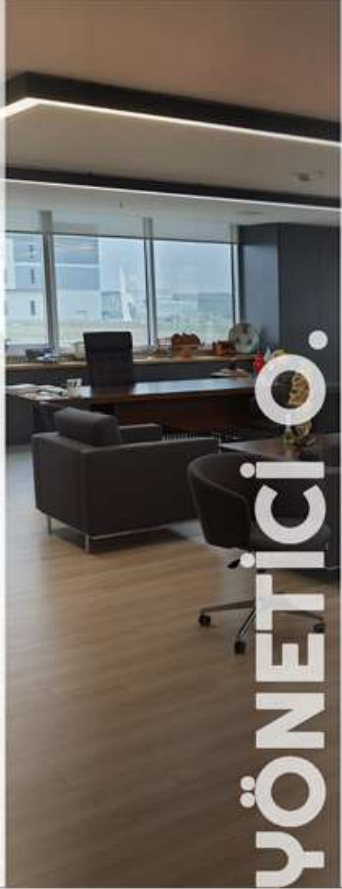
AYDINLIK OFİSLER, FERAH ALANLAR

FABRİKA YAPISI İÇ MEKANININDA KULLANILAN AHŞAP AYDINLATMA VE BÖLÜCÜ DUVAR DETAYLARI ANTRASİT RENKTEKİ OFİS MOBİLYALARIYLA HARMANLANARAK 'ZAMANSIZ' OFİS TASARIMI SAĞLANMIŞTIR.

BİNANIN GİRİŞİNDE TASARLANAN GALERİ BOŞLUĞUNA BAKAN DİNLENME ALANI YÖNETİM BİRİMİNİN İŞLEVSEL ÖZELLİĞİNİ ARTTIRMAK İLE BİRLİKTE YAPI KULLANIM BÜTÜNLÜĞÜNÜ SAĞLARKEN BİR YANDANDA, MEKANİK HAVALANDIRMA İLE BİNANIN İKLİMLENDİRMESİNE YARDIMCI OLMAKTADIR.



KARŞILAMA HOLÜ



YÖNETİCİ O.



YÖNETİCİ ODASI



OFİS



DİNLENME A.



ÜRETİM TESİSİ

MIKSAN MOTOR



KONUM
BEYLİKDÜZÜ - İSTANBUL

YIL
2017

TİPOLOJİ
SANAYİ YAPISI

PROJE YAKLAŞIM
UYGULAMA PROJESİ

İNŞAAT ALANI
6 450,00 m²

|| SADELİĞİN ESTETİK İLE UYUMU

MIKSAN MOTOR, İSTANBUL İLİNİN BEYLİKDÜZÜ İLÇESİNDE 2400 M² BİR ARSA ÜZERİNE KONUMLANAN YAPI, BODRUM KAT ,ZEMİN KAT VE 4 ADET NORMAL KAT İLE 6450 M² KAPALI ALANA SAHİPTİR.

YAPI ÜST ÖRTÜSÜ OLARAK ÇELİK TONUZ ÇATI DİZAYN EDİLİRKEN METAL KENET ÇATI KAPLAMASI İLE KAPLANMIŞTIR. CEPHE KAPLAMASI OLARAK KULLANILAN KOMPOZİT PANEL KAPLAMA GİRİŞİ VURGULAMAK AMACIYLA FARKLI BİR RAL KODU KULLANILMIŞTIR. AYNI ZAMANDA PENCERE KENARLARI DİKEY DOĞRULTUDA AKS OLUŞTURARAK CEPHEDE LİNEER BİR GÖRÜNTÜ OLUŞTURMUŞTUR VE TONUZ ÇATI AKSI BU MALZEME İLE KAPLANMIŞTIR.





MIKSAN MOTOR



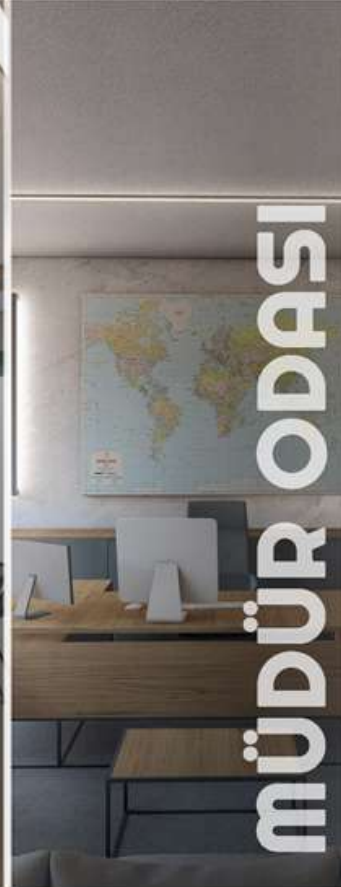
|| SADE VE ŞİK BİR ANLAYIŞLA DEKORE EDİLEN İÇ MEKANLARDAN
GİRİŞ KISMINDAN BİR GÖRÜNÜM



İDARİ BİRİM İÇ MEKAN

ÜRETİM TESİSİNİN İÇERİSİNDE İKİ KAT YEMEKHANE, İDARİ OFİSLER VE YÖNETİCİ ODALARI AYRILARAK İDARİ BİRİM OLUŞTURULMUŞTUR. İDARİ BİRİMİN İÇ MEKANLARI TASARLANIRKEN; BANKODA FİRMANUN KURUMSAL RENGİ OLAN MAVİ RENKTE DUVAR KAPLAMASI VE HAREKETLİ MOBİLYALARLA DİNLENME ALANI OLUŞTURULARAK KARŞILAMA SAĞLANMIŞTIR. İÇ MEKANLARDA DOĞAL RENK TONLARI ANTRASİT VE AHŞAP DETAYLARLA KOMBİNE EDİLMİŞTİR.

ÖTE YANDAN OFİS BİRİMLERİ İÇİN AHŞAP DUVAR KAPLAMALARIYLA DESTEKLENEN MODERN ÇALIŞMA ORTAMININ ZAMANSIZ OLMASI KURGULANMIŞTIR. DUVARLARDA KULLANILAN AHŞAP DUVAR PANELLERİNİN DEVAMI OLARAK BAFFLE ASMA TAVAN SİSTEMLERİYLE TASARIM BÜTÜNLÜĞÜ SAĞLANMAKTADIR.



REBA-SOYLU İŞ MERKEZİ



KONUM
ESENİYURT - İSTANBUL

YIL
2016

TİPOLOJİ
SANAYİ YAPISI

PROJE YAKLAŞIM
RUHSAT PROJESİ

İNŞAAT ALANI
90 000,00 m²

|| ESENİYURT'UN YENİ TİCARET AKSI

REBA İŞ MERKEZİ İSTANBUL İLİNİN ESENİYURT İLÇESİNE 22000 M²LİK ARAZİ ÜZERİNE KONUMLANMIŞTIR. TEM BAĞLANTI YOLU ÜZERİNDE BULUNAN YAPI 5 KATLI VE 90000 M²LİK İNŞAAT ALANINA SAHİPTİR.

YAPIDA HER KATA KOLAY ULAŞIMI SAĞLAYAN BAĞIMSIZ TIR GİRİŞLERİ ÇIKIŞLARI BULUNMAKTADIR.3. BODRUM KAT VE 2. BODRUM KAT GİRİŞLERİ GÜNEYBATI YÖNÜNDEN ;1. BODRUM KAT GİRİŞ ÇIKIŞI KUZEYBATI-GÜNEYDOĞU AKSI YÖNÜNDEN; 1. NORMAL KAT VE ZEMİN KAT GİRİŞİ KUZEYDOĞU YÖNÜNDEN SAĞLANMIŞTIR.

59 ADET BAĞIMSIZ BÖLÜM ,9.00-9.30 M KOLON ARALIKLARI İLE ÜRETİM AŞAMASINDA KOLAYLIK SAĞLARKEN; 2-3 TON HAREKETLİ YÜK TAŞIMA KAPASİTESİNE SAHİP TİCARETHANELER BARINDIRIR.



HER BAĞIMSIZ BÖLÜME AİT ENDÜSTRİYEL KAPILARI İLE KESİNTİSİZ BİR İŞ AKIŞI SAĞLAMAKTADIR.12 METRE İÇ YOL GENİŞLİĞİ İLE TIRLARIN RAHAT GEÇİŞ YAPMASINI RAHATLATIYOR.

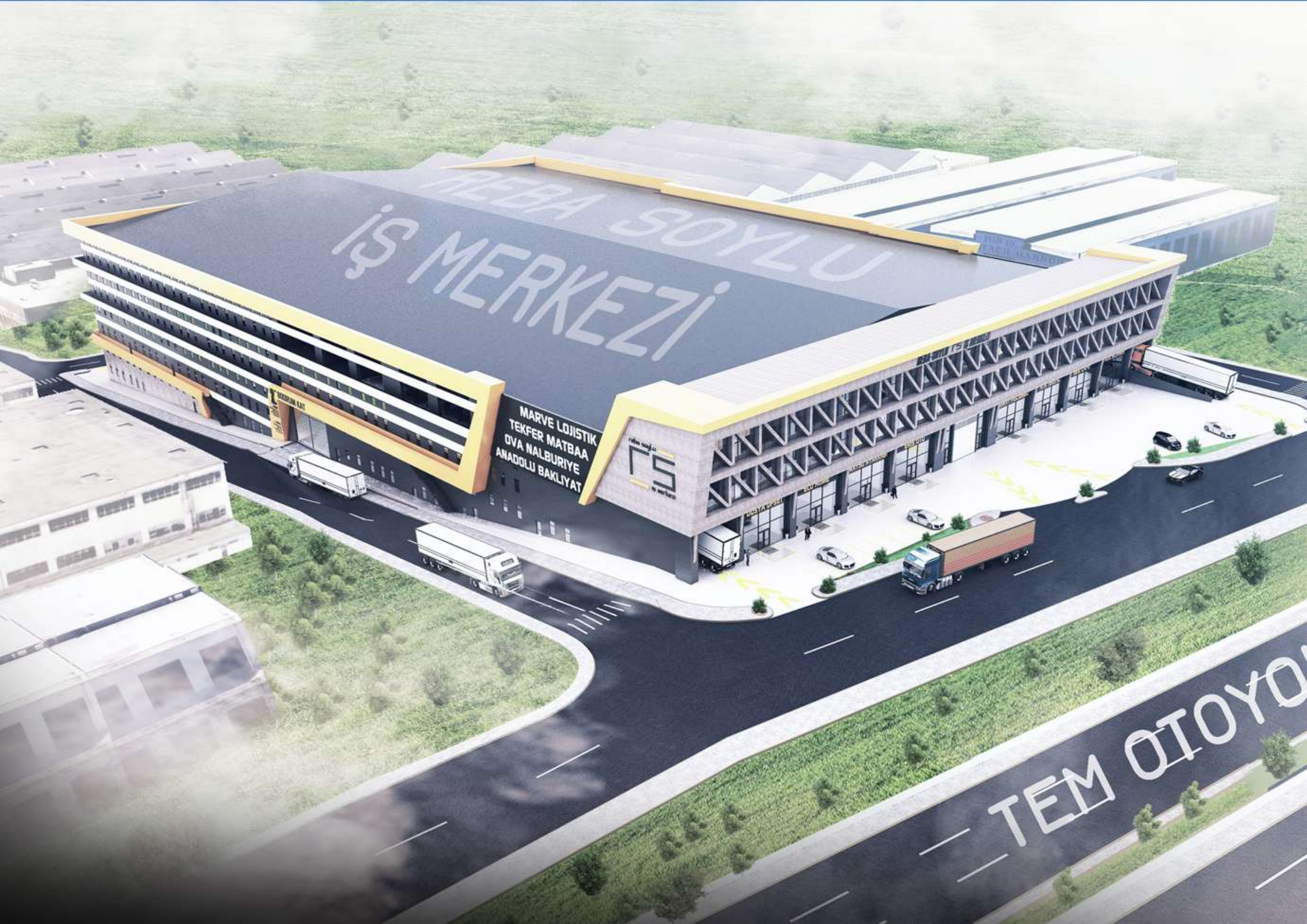
PROJEDE CEPHE TASARIMI YAPILIRKEN YOLDAN DİKKAT ÇEKİCİ CEPHE TASARIMI KURGUSU ÜZERİNE ÇALIŞILMIŞTIR, CEPHE TEM OTOYOLUNUN ÜZERİNDEN GÖRÜLEN ESENİYURT'UN YENİ TİCARET AKSINA DİKKAT ÇEKMEKTEDİR.



MARVE LOJİSTİK
TEKFER MATBAA
A NALBÜRIYE
OLU BAKLIYAT

|| YAPININ ÖN CEPHE HATTINI ANA KÜTLEDEN KOPARMAK ADINA CEPHE TASARIMINDA FARKLILAŞTIRMA YAPILMIŞTIR. ANA KURGUDA YAKALANAN HATTIN SOYUTLAMASI İLE BÜTÜNLÜK SAĞLANMIŞTIR.







İÇ MEKAN KURGUSU

YAPIDAKİ 59 TİCARETHANE FARKLI ÜRETİM ÖZELLİKLERİNE GÖRE 6.50, 8.00 VE 11.00 METRE GİBİ ÇEŞİTLİ KAT YÜKSEKLİKLERİ TASARLANMIŞTIR. HER İMALATHANEYE AİT AYRI ENDÜSTRİYEL KAPI VE PERSONEL KASPI İÇ HOLDEN VERİLMEKTEDİR. HOLLERDE İKİ ARAÇ GEÇİŞİ DIŞINDA KARŞILIKLI İMALATHANELERİN KAPILARINDA KENDİLERİ İÇİN TAHSİS ALANLARIDA MEVCUTTUR.

KAT YÜKSEKLİKLERİ İLE KULLANIM KOLAYLIĞI SAĞLAYAN YAPI, 300 M²'DEN 3300 M² YE KADAR DEĞİŞEN İMALATHANE VE DEPOLAMA ALANLARIYLA HER SEKTÖRE UYGUN HİZMET VERMEK İÇİN TASARLANMIŞTIR. 12 M İÇ YOL GENİŞLİĞİ İLE İŞ AKIŞINI HIZLANDIRMAYI HEDEFLİYOR. 3 ŞERİTLİ İÇ YOL TIRLARIN RAHAT VE GÜVENLİ GEÇİŞ YAPABİLMESİ İÇİN KURGULANMIŞTIR. 9.00M - 9.30M KOLON ARALIKLARI İLE ÜRETİM AŞAMASINDA KOLAYLIK SAĞLARKEN; 2-3 TON HAREKETLİ YÜK TAŞIMA KAPASİTESİ İLE GÜVENLİ VE HER SEKTÖRE UYGUN TİCARETHANELER BARINDIRIR.



AKAR ASANSÖR



KONUM
SİLİVRİ - İSTANBUL

YIL
2013

TİPOLOJİ
SANAYİ YAPISI

PROJE YAKLAŞIM
RUHSAT PROJESİ

İNŞAAT ALANI
15 000,00 m²

10



Ümit BİSİKLET



KONUM
HADIMKÖY - İSTANBUL

YIL
2014

TİPOLOJİ
SANAYİ YAPISI

PROJE YAKLAŞIM
RUHSAT PROJESİ

İNŞAAT ALANI
41 400,00 m²

10



TOZ METAL GKN SINTER



KONUM
İSBİ HAVAALANI
SERBEST BÖLGE - İSTANBUL

YIL
2016

TİPOLOJİ
SANAYİ YAPISI

PROJE YAKLAŞIM
UYGULAMA PROJESİ

İNŞAAT ALANI
11 000,00 m²

|| BRÜT BETON VE GİRİŞ VURGUSU

TOZ METAL GKN, İSBİ HAVALİMANI SERBEST BÖLGE'DE BULUNAN 11.000 METREKARE KAPALI ALANA SAHİP ZEMİN KAT VE ASMA KATTAN OLUŞAN SANAYİ YAPISIDIR.

TASARIMDA YALIN VE MODERN KÜTLE DE GİRİŞ ALGISI OLUŞTURMAK İÇİN BOŞLUK YARATILMIŞTIR. BOŞLUĞUN ÜST ÖRTÜSÜ SAÇAK FORMUNDA UZATILMIŞTIR. SAÇAĞIN TAM MERKEZİNDEN GÜN IŞIĞI YANSIMASI İÇİN DAİRE FORMUNDA BİR YARIK OLUŞTURULMUŞTUR. YARIĞIN ZEMİNDE İZDÜŞÜM NOKTASINA AĞAÇ YERLEŞTİRİLMİŞTİR.



YAPININ ANA GİRİŞİ GÜNEYDOĞU YÖNÜNDEN, PERSONEL GİRİŞİ VE FASON MAL GİRİŞLERİ DOĞU YÖNÜNDEN, HAM MADDE GİRİŞİ BATI YÖNÜNDEN, MAMUL MADDE ÇIKIŞI KUZAY YÖNÜNDEN YAPILMIŞTIR. BU SAYEDE FABRİKA İŞLEYİŞİNDE TIKANIKLIK YAŞANMAMASI SAĞLANMIŞTIR.





|| BRÜT BETONUN SADELİĞİ GİRİŞİN TANIMLANMASI İLE BİRLİKTE KULLANILMIŞTIR.





|| GİRİŞ KARŞILAMA

FABRİKA GİRİŞ KISMINDA MİSAFİR BEKLEME ALANI KARŞILAMA BANKOSU VE BİLGİLENDİRME STANDLARI MEVCUTTUR. KARŞILAMA BÖLÜMÜNDEN ÖNCE GELEN SHOOOWROOM KISMI ÜRÜNLERİ SERGİLENMESİ VE BİLGİLENDİRİLMESİ İÇİN TASARLANMIŞTIR. PANOLARIN AYAKTA DURMASI İÇİN TASARLANAN ÖGELER DÜŞEMEDEN PANOLARA KADAR ULAŞAN, FİRMANIN KURUMSAL RENGİ OLAN MAVİ TONAJINDA YÖNLENDİRİCİLER OLARAK İŞLEVLENDİRİLMİŞTİR.



YAPI MASİF BİR FORMDA OLUP CEPHESİNE BAKTIĞIMIZDA İDARİ KISIM GİYDİRME CEPHE VE PREKAST CEPHE KAPLAMASI KULLANILMIŞTIR. FABRİKA KISMINDA İSE ÇATI UZAY KAFES SİTEM OLARAK TASARLANMIŞTIR. ÇATI VE CEPHE KAPLAMASI OLARAK SANDVIÇ PANEL KAPLAMASI KULLANILMIŞTIR. BU SAYEDE KULLANILAN CEPHE MALZEMELERİ SAYESİNDE BİNANIN ISI YALITIMI PROBLEMİ DE ÇÖZÜLMÜŞTÜR. AYNI ŞEKİLDE İÇ MEKANLARDADA KULLANILAN AHŞAP KAPLAMALAR BİNANIN ISI YALITIMINA KATKIDA BULUNMASI PLANLANMIŞTIR.



ALFA KUTU



KONUM
ÇORLU - TEKİRDAĞ

YIL
2017

TİPOLOJİ
SANAYİ YAPISI

PROJE YAKLAŞIM
UYGULAMA PROJESİ

İNŞAAT ALANI
10 500,00 m²

KURUMSAL RENK KULLANIMI İLE İDARİ YAPI VURGUSU

ALFA KUTU, TRAKYA BÖLGESİNİN EN BÜYÜK SANAYİ MERKEZİ OLAN TEKİRDAĞ İLİNİN ÇORLU İLÇESİNDE YER ALMAKTADIR. TÜRKGÜCÜ ORGANİZE SANAYİ BÖLGESİNDE 20880 M²LİK BİR ARAZİ ÜZERİNE KURULAN ALFA KUTU, İDARİ VE ÜRETİM BİRİMLERİNDEN OLUŞMAKTADIR.

ZEMİN KAT; 8620 M² ALANA SAHİP ÜRETİM TESİSİ VE ÜRETİM İLE İLGİLİ OFİS BÖLÜMLERİNDEN OLUŞMAKTADIR. 1.NORMAL KAT 1610 M² ALANI İLE İDARİ OFİS KATI OLARAK TASARLANMIŞTIR. GÜNEYBATI YÖNÜNE TASARLANAN GİRİŞ CEPHESİNE GİYDİRME CAM CEPHE UYGULANARAK BU CEPHEYE ÜRETİM VE İDARİ OFİSLER YERLEŞTİRİLMİŞTİR. BU SAYEDE İDARİ OFİSLERİN DOĞAL IŞIKDAN MAKSİMUM DERECEDE FAYDALANMASI AMAÇLANMIŞTIR.



ÖN CEPHEDE GİYDİRME CEPHE İLE BERABER TASARLANAN KOMPOZİT PANEL KAPLAMA CEPHEDE HAREKETLİLİK OLUŞTURULMUŞ. ARKA CEPHELERDE İSE PREKAST CEPHE KAPLAMASI İLE BİNA İÇİ ISI YALITIMI SORUNU ÇÖZÜLMÜŞTÜR.





|| İDARİ GİRİŞİNİN GENEL YAPI BÜTÜNÜNDEN AYRILMASI AMAÇLANMIŞ OLUP, CEPHE HATTINI SARAN LINEER BİR KURGU İLE YAPI TASARIMI TAMAMLANMIŞTIR.



FABRİKA YAPISI İÇİNDE ÜRETİMİN İŞLEVINİN TEMEL UNSURU OLAN KREİN HATTI
8m X 10m'LİK AKSLARA ÜZERİNDE ÇALIŞMAKTADIR.



İÇ MEKAN TASARIMINDA FIRMA KURUMSAL RENGİNİN CEPHE HATTINDA KULLANILMASININ YANISIRA İÇ MEKAN TASARIMINDA DA AYNI RAL RENKLERİ KULLANILMIŞTIR.



İÇ MEKAN TASARIMINDA KULLANILAN MOBİLYALARDA SADE VE ŞIK BİR KURGUYA GİDİLMİŞ OLUP ANTRASİT RENKLER TERCİH EDİLMİŞTİR.

YAPISAL BÜTÜNLÜĞÜN İÇ MEKANA TEZAHÜRÜ

FABRİKA İÇ MEKÂN TASARIMLARI KURGULANIRKEN BEYAZ VE KOYU TONLARDA BİR KONTRAST ORANI YAKALANMASI AMAÇLANMIŞ OLUP KURUMSAL RENK OLAN MAVİ İLE ODAK NOKTASI YARATILMIŞTIR.

YAPI ASMA TAVANINDA ORTAK ALANLARDA AHŞAP BAFFLE İLE MEKÂNÂ DERİNLİK VE ESTETİK VERİLMESİ AMAÇLANMIŞTIR. İŞLEVSEL OLARAK TÜM MEKANLARIN DOĞAL HAVALANDIRMA ALMASI AMAÇLANAN YAPIDA İÇ MEKÂN KURGUSU METAL PROFİLLERLE DESTEKLENMİŞTİR.



YÖNETİCİ O.



DİNLENME A.



KORİDÖR



İDARİ OFİS



İDARİ OFİS



TOPLANTI ODASI

SENPA TEKSTİL



KONUM
ESEN YURT- İSTANBUL

YIL
2009

TİPOLOJİ
SANAYİ YAPISI

PROJE YAKLAŞIM
RUHSAT PROJESİ

İNŞAAT ALANI
13 260,00 m²

10

|| BRÜT BETON VE GİYDİRME CEPHE İLE SAĞLANAN KONTRAST UYUMU

SENPA TEKSTİL, İSTANBUL İLİNİN ESEN YURT İLÇESİNDE 6000 M²LİK BİR ARAZİ ÜZERİNE KONUMLANMIŞTIR. YAPI MODERN VE YENİ BİR BAKIŞ AÇISIYLA TASARLANMIŞ OLUP 4 KATTAN OLUŞMAKTADIR. BODRUM KATTA ASMA KAT TASARLANAN BİNA 13 260 M²LİK KAPALI ALANA SAHİPTİR.

TASARIMDAKİ TEMEL YAKLAŞIM YAPININ YALIN, SAĞLAM VE SERT BİR FORM YAKALAMASI OLMUŞTUR. GİRİŞ AKSINA YAPININ SERT FORMUNU BÖLEN BİR SU ÖĞESİ YERLEŞTİRİLMİŞTİR. YAPIYA GİRİŞ YATAYLIĞI VURGULAYARAK BRÜT BİR BETON KÖPRÜ İLE SAĞLANMIŞTIR. YAPININ FUAYE ALANINDA BU YATAYLIĞA KARŞIT DİKEY BİR BOŞLUK OLUŞTURARAK MASİF KÜTLEDE GİRİŞ ALGISI YARATILMIŞTIR. YAPININ CEPHE TASARIMINDA MASİF KISIMLAR BRÜT BETON GÖRÜNÜMLÜ PREKAST CEPHE KULLANILIRKEN; YAPININ İÇ HACİMLERİ DOĞAL IŞIKTAN OLABİLDİĞİNCE YARARLANMASI AMACIYLA CAM YÜZEY OLARAK TASARLANMIŞTIR. YAPININ ÜSTÜNE OTURAN ÇELİK TONOZ ÇATI TRAPEZ ÇATI KAPLAMASI İLE KAPLANMIŞTIR. TASARIMDA KULLANILAN BRÜTÜN MASİFLİĞİ CAMIN VE METALİN PARLAKLIĞI İLE KONTRAST YAKALAYAN YAPI UYUMLU BİR KARAKTER SERGİLEMEKTEDİR.







S E N P A



|| SU ÖĞESİ VE TASARIM İLİŞKİSİ

YAPI CEPHE GİRİŞİNDE SU ÖĞESİ KULLANILARAK GİRİŞ KISMINDA YANSIMA ALANLARI OLUŞTURULARAK ANA HATTIN VURGUSUNUN GÜÇLENDİRME AMACINDA BULUNULMUŞTUR.

BODRUM KATTA OTOYOL İLE TEKNİK HACİMLER TASARLANIRKEN; BODRUM KAT TASARLANAN ASMA KATTA EĞİTİM SALONLARI, TOPLANTI ODALARI BULUNMAKTADIR.

ZEMİN KATTA İDARİ OFİSLER VE YEMEKHANE TASARLANIRKEN; NORMAL KATLARDAN İMALATHANELER VE BU İMALATHANELERE AİT OFİSLER BULUNMAKTADIR.



DİLMENLER MAKİNA



KONUM
ÇORLU - TEKİRDAĞ

YIL
2010

TİPOLOJİ
SANAYİ YAPISI

PROJE YAKLAŞIM
RUHSAT PROJESİ

İNŞAAT ALANI
44 220,00 m²

|| CEPHE TASARIMINDA PREKAST HAZIR
BETON BLOKLARI KULLANILMIŞTIR.



10

GELİŞİM TEKSTİL



KONUM
ÇORLU - TEKİRDAĞ

YIL
2021

TİPOLOJİ
SANAYİ YAPISI

PROJE YAKLAŞIM
RUHSAT PROJESİ

İNŞAAT ALANI
33 822,00 m²

01



|| CEPHE TASARIMINDA KOMPOZİT PANEL
VE GİYDİRME CEPHE KULLANILMIŞTIR.

PLADİS LOJİSTİK



KONUM
SİLİVRİ - İSTANBUL

YIL
2019

TİPOLOJİ
SANAYİ YAPISI

PROJE YAKLAŞIM
KONSEPT PROJESİ

İNŞAAT ALANI
11 750,00 m²

10



CETA FORM EL ALETLERİ



KONUM
BEYLİKDÜZÜ - İSTANBUL

YIL
2020

TİPOLOJİ
SANAYİ YAPISI

PROJE YAKLAŞIM
RUHSAT PROJESİ

İNŞAAT ALANI
1 650,00 m²

10



ŞANAL ISI



KONUM
ESENİYURT - İSTANBUL

YIL
2016

TİPOLOJİ
SANAYİ YAPISI

PROJE YAKLAŞIM
RUHSAT PROJESİ

İNŞAAT ALANI
13 000,00 m²

10



LACTECH KİMYEVİ



KONUM
ERGENE - TEKİRDAĞ

YIL
2020

TİPOLOJİ
SANAYİ YAPISI

PROJE YAKLAŞIM
RUHSAT PROJESİ

İNŞAAT ALANI
3 440,00 m²

01



ARFEN ALÜMİNYUM



KONUM
ARNAVUTKÖY - İSTANBUL

YIL
2011

TİPOLOJİ
SANAYİ YAPISI

PROJE YAKLAŞIM
RUHSAT PROJESİ

İNŞAAT ALANI
6 000,00 m²

10



HAM BOYA



KONUM
ESEN YURT - İSTANBUL

YIL
2005

TİPOLOJİ
SANAYİ YAPISI

PROJE YAKLAŞIM
RUHSAT PROJESİ

İNŞAAT ALANI
15 000,00 m²

10



SOLMAZ LOJİSTİK



KONUM
HADIMKÖY - İSTANBUL

YIL
2010

TİPOLOJİ
SANAYİ YAPISI

PROJE YAKLAŞIM
RUHSAT PROJESİ

İNŞAAT ALANI
25 000,00 m²

10



MTN PLASTİK



KONUM
ÇERKEZKÖY - TEKİRDAĞ

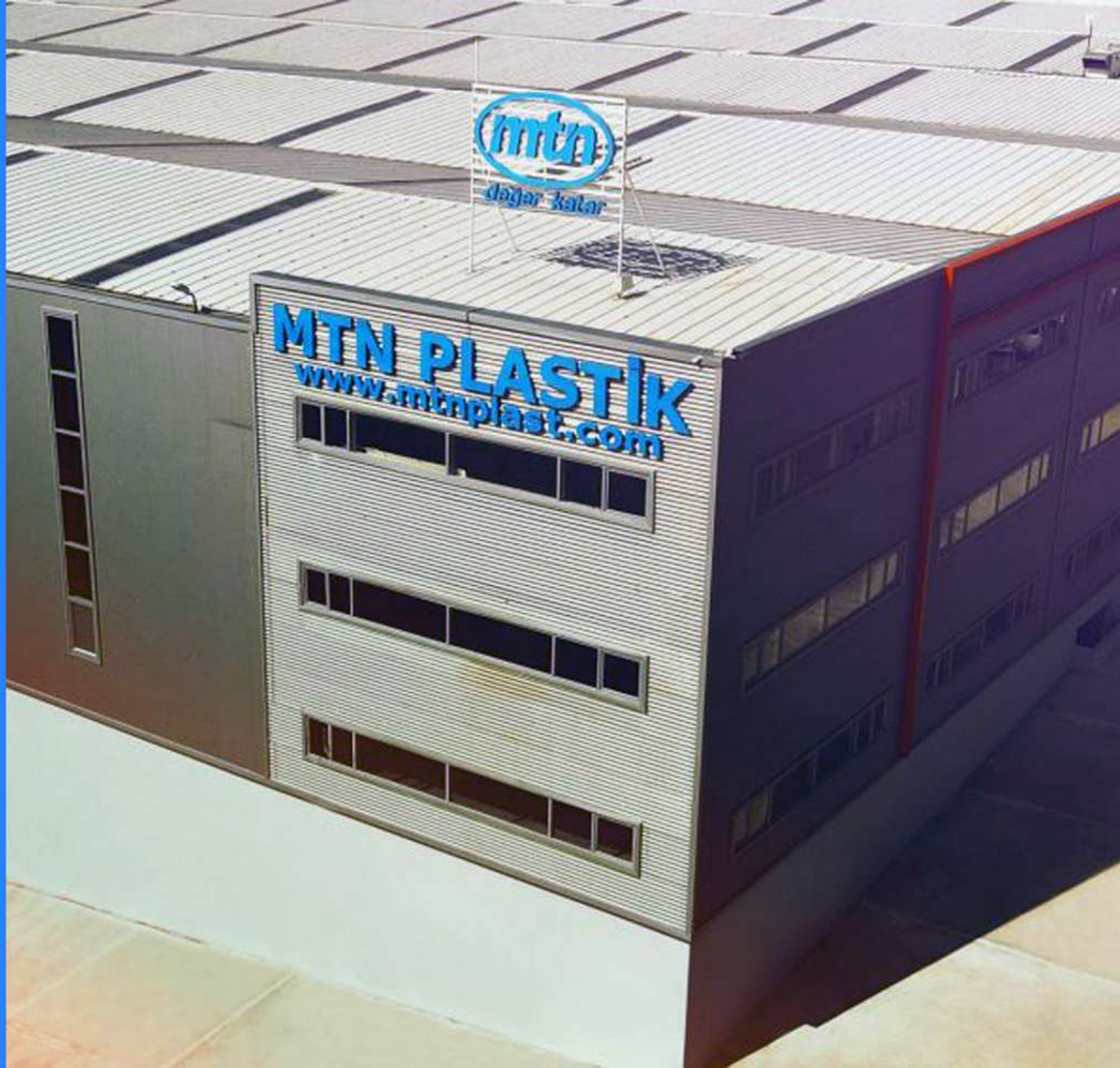
YIL
2015

TİPOLOJİ
SANAYİ YAPISI

PROJE YAKLAŞIM
RUHSAT PROJESİ

İNŞAAT ALANI
16 000,00 m²

10



SAYGIN HİDROFOR



KONUM
ESENİYURT - İSTANBUL

YIL
2012

TİPOLOJİ
SANAYİ YAPISI

PROJE YAKLAŞIM
RUHSAT PROJESİ

İNŞAAT ALANI
5 000,00 m²

10



MESAN PLASTİK



KONUM
SİLİVRİ - İSTANBUL

YIL
2011

TİPOLOJİ
SANAYİ YAPISI

PROJE YAKLAŞIM
RUHSAT PROJESİ

İNŞAAT ALANI
9 000,00 m²

01





QR KODU OKUTARAK
TİCARİ YAPI
PROJE VİDEOLARINA
ULAŞABİLİRSİNİZ





02
TİCARİ YAPI
PROJELERİ



BEDİ TEKSTİL



KONUM
BAĞCILAR - İSTANBUL

YIL
2021

TİPOLOJİ
TİCARİ YAPI

PROJE YAKLAŞIM
UYGULAMA PROJESİ

İNŞAAT ALANI
7 425,00 m²

NO

YAPISAL KİMLİĞİN MİMARİ TEZAHÜRÜ

İSTANBUL'UN BAĞCILAR İLÇESİNDE YER ALAN 7 800,00 METREKARE İNŞAAT ALANINA SAHİP TİCARİ YAPI PROJESİDİR. SEKİZ KATLI OLAN YAPI İÇERİSİNDE BİRÇOK İŞLEV BARINDIRIR, YAPI İÇERİSİNDE ÜRETİM ATÖLYESİ, İDARİ OFİS BİRİMLERİ VE DÜKKANLAR BULUNMAKTADIR. STATİK OLARAK BETONARME OLARAK PLANLANAN YAPIDA 9M'YE 7 METRELİK AÇIKLIK ÜZERİNE ÇELİK TONUZ ÇATI OTURTULMUŞTUR. 3 TARAFTAN YOLA CEPHESİ OLAN TİCARİ YAPIDA CEPHE TASARIM KURGUSUNDA CAM CEPHELERE AĞIRLIK VERİLMİŞTİR, AYRICA GÜNEŞ KIRICI CEPHE ELEMANLARI İLE DESTEKLENEN CEPHE TASARIMI İÇ MEKÂNDAN KONFOR SAĞLAMAK AMACI İLE GÜNEŞ IŞINI İÇERİYE KONTROLLÜ BİR ŞEKİLDE ALINMASINI SAĞLAMAKTADIR. YAPI KÜTLESİNİN UZUNLUK GENİŞLİK ORANININ VERDİĞİ GÖRÜNTÜNÜN DENGELENMESİ ADINA SERAMİK CEPHE MALZEMESİYLE BORDÜRLER OLUŞTURULMUŞTUR.



DIŞ CEPHE TASARIMINDAKİ KLASİK HATLARIN AKSİNE İÇ MEKÂN TASARIMINDA MODERN ÇİZGİLER ÜZERİNE BİR TASARIM KURGUSU OLUŞTURULMUŞTUR. AHŞAP VE KOYU RENK PALETİNE AİT RENKLERLE KULLANILAN HAREKETSİZ MOBİLYA TASARIMLARI DUVARLARDA TEKSTİLE ATIFTA BULUNAN MOTTO YAZILARI İLE DESTEKLENEREK İŞLEV İLE BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞTİR.



|| İŞ MERKEZİ KİMLİĞİNİ CEPHEDE YAKALANAN YAKLAŞIM
İLE BİRLEŞTİRİLMESİ AMAÇLANMIŞTIR.



The word 'textile' comes from the Latin adjective
texere, meaning 'woven',
which itself comes from
textus, the past participle
of the verb texere, 'to weave'

BEDI TEKSTİL

FABRIC FACTORY
SINCE 1992

|| AHŞAP VE BEYAZ SERAMİĞİN UYUMU, KESKİN HATLAR İLE
BÜTÜNLEŞTİRİLEN GİRİŞ LOBİSİNDEN GÖRÜNÜM



MÜDÜR ODALARINDA TASARLANAN ASMA TAVANLAR TERS HAVUZ OLARAK TASARLANMIŞ, ÖTE YANDAN GİZLİ IŞIK YARDIMI İLE DUVARLARDAKİ KULLANILAN AHŞAP MALZEMENİN ÖNE ÇIKARILMASI SAĞLANMIŞTIR.



ODALARIN DEPOLAMA İHTİYAÇLARINI KARŞILAMAK ADINA LED AYDINLATMA DETAYLARIYLA DESTEKLENMİŞ RAF VE DOLAP TASARIMLARI HE MAHAL İÇİN ÖZEL OLARAK TASARLANMIŞTIR.

II IŞIĞIN DESTEĞİ VE KONTRAST UYUMU

DIŞ CEPHE TASARIMINDAKİ KLASİK HATLARIN AKSİNE İÇ MEKÂN TASARIMINDA MODERN VE GÖSTERİŞLİ ÇİZGİLER ÜZERİNE BİR TASARIM KURGUSU OLUŞTURULMUŞTUR. TEKSTİL ÜZERİNE KULLANILACAK OLAN BİNADA İDARİ OFİSLERİN DIŞINDA SHOWROOM GİBİ TASARIMIN ÖN PLANA ÇIKARTILARAK, SON KULLANICININ ZİYARETE AÇIK ALANLARINDA STANT TASARIMINDAN DUVAR TASARIMINA KADAR OLUŞTURULAN MİMARİ DİLİN DEVAMI NİTELİĞİNDİR.

AHŞAP VE KOYU RENK PALETİNE AİT RENKLERLE KULLANILAN HAREKETSİZ MOBİLYA TASARIMLARI DUVARLARDAKİ TEKSTİLE AFIFTA BULUNAN MOTTO YAZILARI İLE DESTEKLENEREK İŞLEV İLE BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞTİR.



KESİM O.



İDARİ OFİS



KORİDOR



PLANLAMA



SHOWROOM



TOPLANTI O.

ORION AVM-OTEL



KONUM
ÇORLU - TEKİRDAĞ

YIL
2017

TİPOLOJİ
TİCARİ YAPI

PROJE YAKLAŞIM
RUHSAT PROJESİ

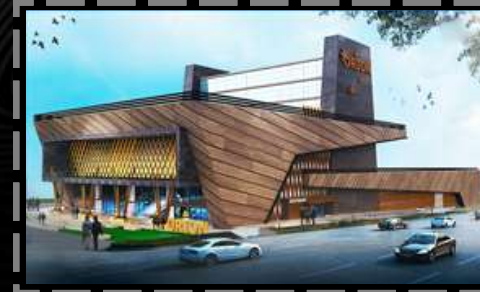
İNŞAAT ALANI
82 580,00 m²

NO

|| KURGUSAL VE TASARIMSAL BÜTÜNLÜK

TEKİRDAĞ ÇORLU İLÇESİNDE BULUNAN ALIŞVERİŞ MERKEZİ PROJESİDİR. 26 230,00 METREKARELİK İNŞAAT ALANINA SAHİP AVM PROJESİ 3 KATTAN OLUŞMAKTADIR. YERİNDE MEVCUT OLAN PROJENİN DIŞ CEPHE TASARIMI VE TADİLAT PROJELERİ YAPILMIŞTIR. KATLARDAYAN GIYİM, ERKEK GIYİM, AYAKKABI & ÇANTA, UNİSEX, GIDA & RESTORAN, AKSESUAR & KUYUMCU OPTİK, TEKNOLOJİ, DEKORASYON, BEBEK, HİZMET VE DİĞER OLMAK ÜZERE 92 ADET DÜKKÂN MEVCUTTUR.

YAPI YATAY DÜZLEMDE UZANMASINDAN DOLAYI ODAK NOKTASI OLUŞTURULMAK ADINA KULE TASARIMLARI OLUŞTURULMUŞTUR. BU YAPISAL OLUŞUMA OTEL BİRİMİ YERLEŞTİRİLMİŞ OLUP ALT YOLDAN GİRİŞ SAĞLANMIŞTIR. AVM GİRİŞİNİN VURGULANMASI ADINA CAM GIYDİRME CEPHE ANGORA ANTRASİT TAŞ KAPLAMA İLE ÇERÇEVELENEREK GİRİŞ TAKI OLUŞTURULMUŞTUR.



GİRİŞİN DIŞINDA PROJEDEKİ OTEL FONKSİYONUNUN KENDİNİ BELLİ ETMESİ ADINA AYNI TAŞ MALZEMEDEN KÜTLE VURGULANMIŞTIR. AHŞAP GÖRÜNÜMLÜ KOMPOZİT PANEL CEPHE KAPLAMASI SİYAH ANGORA ANTRASİT TAŞ KAPLAMA İLE DESTEKLENMİŞ CAM CEPHELERİN ÖNE ÇIKARILMASI VE GÜNEŞ IŞINININ KONTROLLÜ ŞEKİLDE İÇERİ ALINMASI ADINA METAL BORU PROFİLDEN OLUŞTURULAN DESEN CEPHENİN ANA HATLARINI OLUŞTURULMUŞTUR. DIŞ CEPHE TASARIMINDA ANGORA ANTRASİT TAŞ KAPLAMA CEPHE MATERYALİ METAL PROFİLLERLE OLUŞTURULAN HATLAR İLE BÖLÜNÜŞTÜR.





MİA BERRE OTEL



KONUM
ŞİŞLİ - İSTANBUL

YIL
2014

TİPOLOJİ
TİCARİ YAPI

PROJE YAKLAŞIM
RUHSAT PROJESİ

İNŞAAT ALANI
4200,00 m²

20

|| ESKİ İSTANBUL SOKAKLARININ MODERN SİLÜETİ

İSTANBUL'UN ŞİŞLİ İLÇESİNDE BULUNAN 13 KATLI OTEL PROJESİDİR. 4200 METREKARELİK KAPALI ALANA SAHİP OLAN OTEL PROJESİNDE 2 KAT TOPRAĞA GÖMÜLÜ KALMAKTADIR, BU KATLAR DOĞAL IŞIKTAN YARARLANAMADIĞI İÇİN OTOYOL VE TEKNİK ALAN İHTİYAÇLARI İÇİN AYRILMIŞTIR KALAN DİĞER KATLAR İSE MİSAFİRLERİN KONAKLAMASI İÇİN PLANLANMIŞTIR. YAPIDAKİ KONAKLAMA BİRİMLERİ KENDİ İÇERİSİNDE ÇEŞİTLİLİK GÖSTERMEKTEDİR 2, 3 VE 4. BODRUM KATLARDAKİ ODALAR İKİ KİŞİLİK STANDART OTEL ODASI OLARAK KULLANILIRKEN YUKARI KATLARDAKİ ODALAR METREKARE OLARAK DAHA BÜYÜK GENİŞ ODALARDIR. OTEL BİNASININ DIŞ CEPHE TASARIMI KURGUSU KLASİK SADE BİR DİLE SAHİPTİR. GENİŞ PENCERELER SÖVELER İLE ÇERÇEVELENEREK ÜNE ÇIKARILMIŞ, AYRICA PENCERELERİN ÜZERLERİNDE KULLANILAN KIRMIZI TENTELELER ESKİ DÖNEM MODERN İSTANBUL APARTMANLARINI ÇAĞRIŞTIRARAK EV HİSSİNİ VERMEKTEDİR.



ARAZİNİN GEOMETRİK ŞEKLİNİN GETİRİSİ OLARAK PLAN DÜZLEMİNDE YAPILAN KADEMELENDİRME CEPHEYE HAREKET KATMAKTADIR, CEPHEDEKİ KADEME HAREKETLERİ AYDINLATMALAR SAYESİNDE DAHADA VURGULANARAK TİCARİ BİR İŞLETME OLAN OTEL BİNASININ YOL TARAFINDAN DIKKAT ÇEKMESİ SAĞLANMIŞTIR.





IA BERRE
HOTEL



LA VILLA



ORION 2 AVM



KONUM
ÇORLU - TEKİRDAĞ

YIL
2020

TİPOLOJİ
TİCARİ YAPI

PROJE YAKLAŞIM
KONSEPT PROJESİ

İNŞAAT ALANI
63 660,00 m²

MEVCUT YAPIYA TASARIMSAL REVİZYON

TEKİRDAĞ ÇORLU İLÇESİNDE BULUNAN ALIŞVERİŞ MERKEZİ PROJESİDİR. ORION 2 PROJESİ MEVCUT YAPIYA EN AZ MÜDAHALE EDEREK İŞLEVSEL VE TASARIMSAL OLARAK YENİ BİR KİMLİK KAZANDIRMAK ADINA YAPILAN PROJEDİR. ESKİ YAPI ÜZERİNE CEPHEDE BİR BANT TABELA ALANI DÖNÜLEREK GÖRSEL SÜREKLİLİK SAĞLANMIŞTIR.



BU ALAN AYNI ZAMANDA AÇIK OTURMA ALANLARINA ÜST ÖRTÜ OLARAK TASARLANMIŞTIR. AVM GİRİŞİNİN VURGULANMASI VE CEPHEDE ÇEŞİTLİLİK SAĞLAMASI ADINA CAM KÜTLELER TASARIMA ENTEGRE EDİLMİŞTİR.





OTEL ENEZ



KONUM
ENEZ - EDİRNE

YIL
2018

TİPOLOJİ
TİCARİ YAPI

PROJE YAKLAŞIM
KONSEPT PROJESİ

İNŞAAT ALANI
2 050,00 m²

NO



ŞAKIRPAŞA İŞ HANI



KONUM
BEYOĞLU - İSTANBUL

YIL
2016

TİPOLOJİ
TİCARİ YAPI

PROJE YAKLAŞIM
KONSEPT PROJESİ

İNŞAAT ALANI
4 500,00 m²

20



HAB. HOLDING



KONUM
KASIMPAŞA - İSTANBUL

YIL
2019

TİPOLOJİ
TİCARİ YAPI

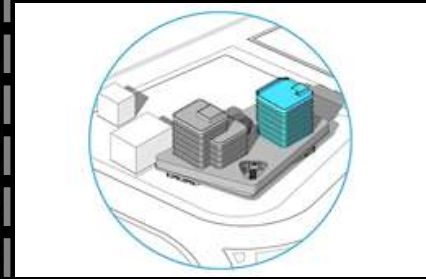
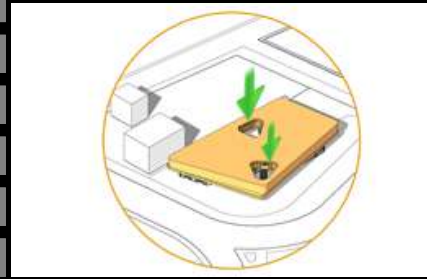
PROJE YAKLAŞIM
KONSEPT PROJESİ

İNŞAAT ALANI
34 855,00 m²

20

|| ERIŞİM KONFORU SAĞLAYAN TİCARET MERKEZİ

YAPI; 4 BODRUM KAT ,ZEMİN KAT VE 8 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. ZEMİN KAT KISA SÜRELİ KULLANICI İÇİN TASARLANIRKEN, BAZA KULLANICININ İHTİYAÇLARINI KARŞILAYACAK ALIŞVERİŞ MERKEZİ FORMUNDA KURGULANMIŞTIR. 2 YAPI BLOĞUNDAN BİRİSİ OTELE DİĞERİ OFİS BİRİMLERİNE AİTTİR.



PROJEDE TEMEL İLKELER , İNSAN YOĞUNLUĞUNU MERKEZE ALAN BİR TASARIM ANLAYIŞI İLE OLUŞTURULMUŞTUR. ZEMİN KATTAN YAYALARI YAPI İÇERİSİNE ALIRKEN OTURMA ALANLARI İLE KONFORUN, TERASLAR İLE KATLARIN KULLANIM ALANI ARTIRILMASI AMAÇLANMIŞTIR.



|| ZEMİN KAT MERKEZİNDE OLUŞTURULAN TEMEL AKS, YÜRÜYEN
MERDİVEN İLE ÜST KAT 'KENT TERASINA' ULAŞMAKTADIR.







OTEL VE İŞ MERKEZİ İŞLEVLERİNE SAHİP KONSEPT PROJESİ TOPLAM 33300 M² İNŞAAT ALANINA SAHİPTİR. TOPLAM 4 BODRUM KAT , ASMA KATLI ZEMİN KAT VE 8 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR.



YAPIYI TEK BİR BÜTÜN OLARAK ELE ALAN PROJEDE, ÇÖZÜMLENEN OFİS BİRİMLERİNİN KONAKLAMA VE ALIŞVERİŞ GİBİ TEMEL İHTİYAÇLARIN BİRLİKTE ÇÖZÜLMESİ AMAÇLANMIŞTIR.

YAPISAL ANALİZ

YAPI ZEMİN KATTAN GENİŞ BİR KARŞILAMA ALANI OLUŞTURARAK TASARLANMIŞTIR. BU ALANDA OLUŞTURULAN AVLU İLE YAPININ İÇ MEKANDAN ALGILANMASI HEDEFLENMİŞTİR. YAPIDA OTEL VE OFİS BİRİMLERİ DE DAHİL TÜM KÜTLELERDEN İÇ AVLUYA CEPHE VERMİŞTİR. BU YAKLAŞIM, AVLUYA DÜŞEN DOĞAL AYDINLATMA SAĞLAMAKTA VE GÖRSEL BÜTÜNLÜK OLUŞTURMAKTADIR.

AVLULU SİSTEM İLE AYNI ZAMANDA YAYA SİRKÜLASYONUNU MERKEZE ALMAK AMAÇLANMIŞTIR. MERKEZ AVLU ETRAFINDA YAYA KULLANIMI İÇİN 4 M LİK İÇ YOLLAR OLUŞTURULMUŞ, BU BÖLGELERE, YEŞİL ALANLAR VE OTURMA ALANLARI YERLEŞTİRİLMİŞTİR.

YAPI MERKEZ AVLUSUNDA KULLANIM AŞAĞI KATLARDA MAĞAZALAR, ZEMİN KATLARDA GİRİŞ VE GEÇİCİ TİCARET BİRİMLERİ, ÜST KATLARDA OTEL VE OFİS BİRİMLERİ OLARAK PROGRAMLANMIŞTIR.



ÖN CEPHE



İÇ AVLU

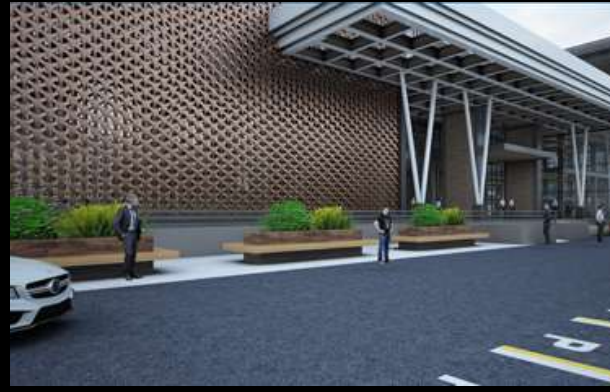


YAN CEPHE





HOLDİNG BİNASI İŞLEVİNE SAHİP KONSEPT PROJESİ TOPLAM 33 300 M² İNŞAAT ALANINA SAHİPTİR. TOPLAM 4 BODRUM KAT, ZEMİN KAT VE 7 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR.



YAPI OLUŞUMUNDA NET VE KESKİN ÇİZGİLER İLE ŞİRKET POLİTİKASI VE DEĞERİNE ATIFTA BULUNMAYI AMAÇLAYAN KONSEPT PROJESİNDE İŞLEVSEL OLARAK DA BİRİMLERİ TEKİL ELE ALARAK TOPLAMDA BÜTÜNLÜK SAĞLAMAK AMAÇLANMIŞTIR.

YAPISAL ANALİZ

YAPI, KOŞULLU VE KONTROLLÜ KULLANIMA İZİN VERİRKEN, GÜVENLİK KONTROLLÜ TEK BİR GİRİŞ ÇIKIŞTAN KONTROL EDİLMEKTEDİR. BAHRİYE CADDESİ'NDEN GİRİŞİN SAĞLANDIĞI YAPIDA, İLK GİRİŞTE BANKA BİRİMİ KURGULANMIŞTIR. BU ALANDA GEÇİCİ KULLANIMI SAĞLARKEN, ARAÇ YOLU DEVAMINDA SADECE HOLDİNG BİNASINA GEREKLİ VE ŞARTLI KULLANIM VERMİŞTİR.

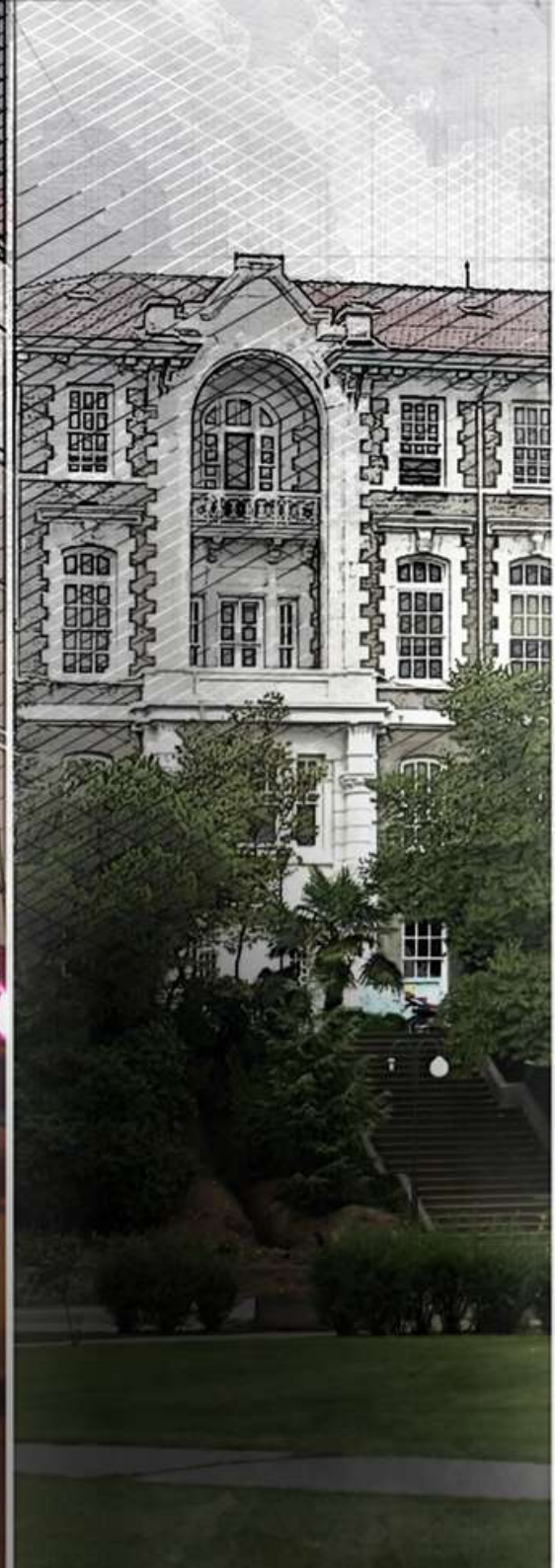
HOLDİNG BÜNYESİNDE BULUNAN ŞİRKETLERİ KENDİ İÇİNDE DEĞERLENDİREREK İÇ MEKAN ÇÖZÜM KURGUSU YAPILMIŞTIR. GENİŞ ALANLARDA AÇIK OFİS SİSTEMİNDE TASARLANAN YÖNETİM BİRİMLERİ, YÖNETİCİ BLOĞU İLE HER KATTA İLİŞKİLİDİR.

YAPI 4 TEMEL KÜTLE ÜZERİNDEN İŞLEV KAZANIRKEN, CEPHE KURGUSUNDA, HOLDİNG BİNASI CİDDİYETİNİ ŞEFFAFLIK VURGUSUNDA HARMANLAMISHTIR. METAL MESH KAPLAMA MALZEMESİ İLE DE GÜVEN VE SAĞLAMLIK VURGUSU, MİMARİ ANLATIM ELEMANI OLARAK CEPHEDE YERİNİ ALMAKTADIR.





QR KODU OKUTARAK
PROJE VİDEOLARINA
ULAŞABİLİRSİNİZ





**03
KAMUSAL YAPI
PROJELERİ**

30

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ BAŞKANLIĞI GÜÇLENDİRME

KONUM
SARAÇHANE - İSTANBUL

YIL
2001

TİPOLOJİ
KAMUSAL YAPI

PROJE YAKLAŞIM
GÜÇLENDİRME PROJESİ

mo





İstanbul Boğazı ve Marmara Denizi için son hamle

140
çözüm

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

BOĞAZİÇİ ÜNİVERSİTESİ NEW HOLE

KONUM
SARIYER - İSTANBUL

YIL
2006

TİPOLOJİ
KAMUSAL YAPI

PROJE YAKLAŞIM
RUHSAT PROJESİ

m
o



BOĞAZİÇİ ÜNİVERSİTESİ GÜNEY KAMPÜS RÖLEVESİ

KONUM
SARIYER - İSTANBUL

YIL
2006

TİPOLOJİ
KAMUSAL YAPI

PROJE YAKLAŞIM
RÖLÖVE PROJESİ

m
o



FATİH SULTAN MEHMET ÜNİVERSİTESİ D-BLOK

KONUM
BEYOĞLU - İSTANBUL

YIL
2015

TİPOLOJİ
KAMUSAL YAPI

PROJE YAKLAŞIM
RUHSAT PROJESİ

mo



BAHÇELİEVLER KÜLTÜR MERKEZİ

KONUM
BAHÇELİEVLER - İSTANBUL

YIL
2014

TİPOLOJİ
KAMUSAL YAPI

PROJE YAKLAŞIM
RUHSAT PROJESİ

3
0



GÜNGÖREN KAYMAKAMLIK BİNASI

KONUM
GÜNGÖREN - İSTANBUL

YIL
2011

TİPOLOJİ
KAMUSAL YAPI

PROJE YAKLAŞIM
RUHSAT PROJESİ

mo



BAYBURT ÜNİVERSİTESİ FAKÜLTE VE NİZAMİYE BİNASI

KONUM
DEMİRÖZÜ - BAYBURT

YIL
2011

TİPOLOJİ
KAMUSAL YAPI

PROJE YAKLAŞIM
RUHSAT PROJESİ

mo



ESENYURT DEVLET HASTANESİ

KONUM

ESENYURT - İSTANBUL

YIL

2010

TİPOLOJİ

KAMUSAL YAPI

PROJE YAKLAŞIM

DANIŞMANLIK

mo



ÜSKÜDAR KEREM YILMAZER SAHNESİ

KONUM
ÜSKÜDAR - İSTANBUL

YIL
2009

TİPOLOJİ
KAMUSAL YAPI

PROJE YAKLAŞIM
RUHSAT PROJESİ

30



ÇATALCA KÜLTÜR MERKEZİ

KONUM
ÇATALCA - İSTANBUL

YIL
2007

TİPOLOJİ
KAMUSAL YAPI

PROJE YAKLAŞIM
RUHSAT PROJESİ

mo



ÇINAR KOLEJİ LİSE BİNASI

KONUM

BAŞAKŞEHİR - İSTANBUL

YIL

2007

TİPOLOJİ

KAMUSAL YAPI

PROJE YAKLAŞIM

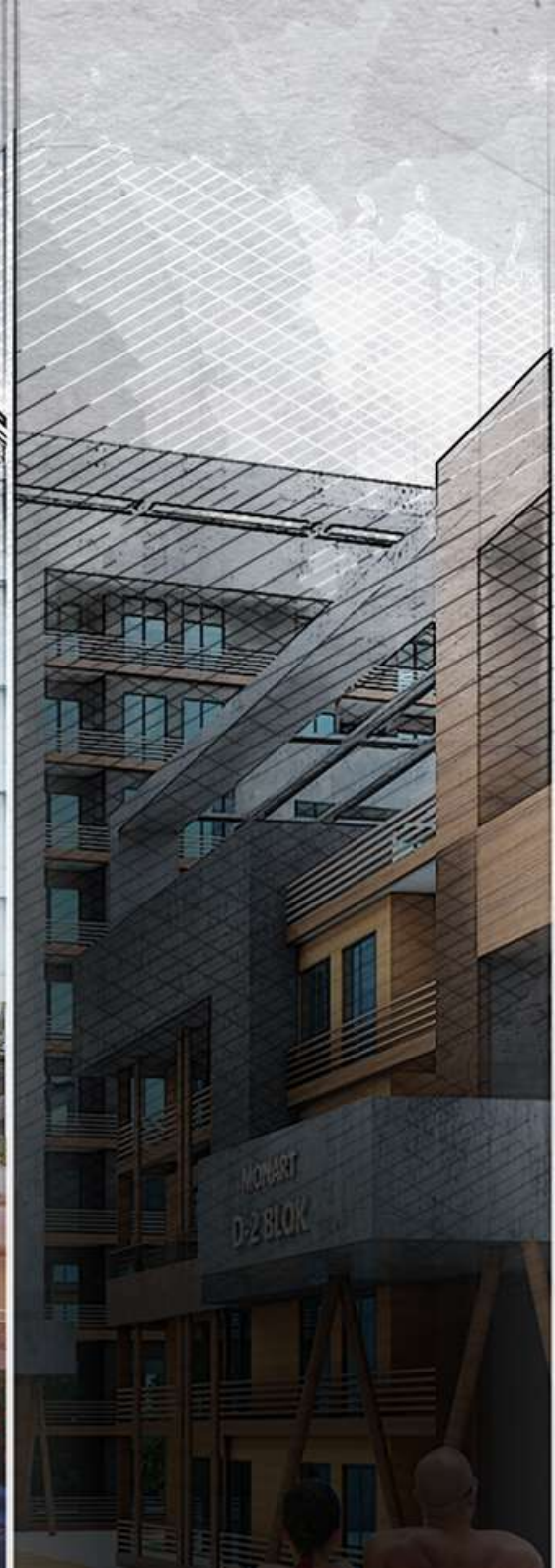
RUHSAT PROJESİ

30





QR KODU OKUTARAK
KONUT-KARMA YAPI
PROJE VİDEOLARINA
ULAŞABİLİRSİNİZ





04 KONUT-KARMA YAPI PROJELERİ



FITRAT APARTMANI



KONUM
KADIKÖY - İSTANBUL

YIL
2022

TİPOLOJİ
KONUT - KARMA YAPI

PROJE YAKLAŞIM
UYGULAMA PROJESİ

İNŞAAT ALANI
3 890,00 m²

70





İÇ MEKANDA KULLANILAN DUVAR KAĞITLARI MEKANA SICAK BİR ALAN TANIMLAMAKLA BİRLİKTE ALANLARI KULLANICILARA GÖRE TANIMLANMASINA YARDIMCI OLMAKTADIR.



GENİŞ PENCERELER İLE DOĞAL IŞIK MAXİMİZE EDİLMEME ÇALIŞILMIŞ OLUP MERMER VE ANTRASİT RENKLERLE MEKANIN GÖRSEL KALİTESİNİN YUKARI ÇEKİLMESİ HEDEFLENMİŞTİR.

NEOKLASİK MİMARİ YAKLAŞIM

İSTANBUL KADIKÖY'DE KENTSEL DÖNÜŞÜM PROJESİ OLARAK TASARLANAN FITRAT APARTMANININ 20 AİLEYE EV SAHİPLİĞİ YAPMASI PLANLANMIŞTIR.

ARAZİNİN BOYUTLARINDAN DOLAYI UZUN İNCE ÇIKAN BİNA KÜTLESİNE RAĞMEN DAİRELERİN KAT PLANLARI BİRBİRLERİ İLE UYUM İÇERİSİNDE ÇALIŞMAKTADIR.

BU MEKANLARIN İŞLEVSELLİK DIŞINDA TASARIMSAL ETKİLERİNİ SERGİLENEBİLMESİ İÇİN İÇ MEKAN TASARIMLARINDA MİMARİYE BÜYÜK KATKI SAĞLAMİŞTİR.



SALON



YEMEK A.



ANTRE



MUTFAK



BANYO



EBV. WC

DİLMEN KONAKLARI



KONUM
SİLİVRİ - İSTANBUL

YIL
2022

TİPOLOJİ
KONUT-KARMA YAPI

PROJE YAKLAŞIM
RUHSAT PROJESİ

İNŞAAT ALANI
1 020,00 m²



AYAZMA YAPI



KONUM
K.ÇEKMECE - İSTANBUL

YIL
2016

TİPOLOJİ
KONUT-KARMA YAPI

PROJE YAKLAŞIM
RUHSAT PROJESİ

İNŞAAT ALANI
7 530,00 m²

70



KANAL İKON



KONUM
KÜÇÜKÇEKMECE - İSTANBUL

YIL
2021

TİPOLOJİ
KONUT-KARMA YAPI

PROJE YAKLAŞIM
UYGULAMA PROJESİ

İNŞAAT ALANI
17 820,00 m²

|| GÖL KENARINA ESTETİK DOKUNUŞ

İSTANBUL KÜÇÜKÇEKMECE'DE YAPIM AŞAMASINDA BULUNAN KANAL İSTANBUL PROJESİNİN YANINDA YÜKSELECEK YENİ KONUT PROJESİDİR. 'KANAL İKON' PROJESİ BULUNDUĞU BÖLGEYE YENİ BİR NEFES, SOSYAL REFAH KATMASI AMAÇLANMIŞTIR. İKİ BLOKTAN OLUŞAN KARMA YAPI PROJESİNDE 176 ADET KONUT BULUNMAKTADIR. PROJEDE KONUTLAR DIŞINDA TİCARİ BİRİMLERDE YER VERİLMİŞTİR. TİCARİ BİRİMLERİN MAĞAZA, KAFE VE RESTORAN OLARAK PLANLANMASI BÖLGEDEKİ İNSAN TRAFİĞİ ARTTIRIP İNSANLARI BİR ARAYA GETİRECEK BİR MERKEZ OLMA NİTELİĞİNİ PROJEYE KAZANDIRMAKTADIR. KAT PLANLARINDA TİPLERE AYRILARAK KULLANICI ÇEŞİTLİLİĞİNE ÖZEN VERİLMEKTEDİR.



KONUT KOMPLEKSİ KENDİ İÇERİSİNDE AÇIK VE KAPALI SOSYAL ALANLAR, BAHÇE ALANLARI VE ÇOCUK OYUN ALANINA SAHİP OLMAKLA BİRLİKTE GÜVENLİKLİ BİR KOMPLEKS OLMA ÖZELLİĞİ TAŞIMAKTADIR. TÜM MİMARİ PROJELERİ DAHİL İÇ MEKAN TASARIMININ DA YAVUZ MİMARLIK TARAFINDAN HAZIRLANDIĞI BU PROJEDE KONFORUN ULAŞILABİLİRLİĞİNE VURGU YAPILYOR.





|| 2 BLOKLU BAZALI BİR TASARIM KURGUSUNDA İKİ KÜTLE YAPISI
CEPHE HATTI OLARAK BİR BÜTÜN OLARAK TASARLANMIŞTIR.





BLOKLARIN DIŞ CEPHELERİNDE ANTRASİT RENK PALETİNDE SU BAZLI DIŞ CEPHE BOYASININ YANINDA AHŞAP GÖRÜNÜMLÜ KOMPOZİT DETAYLAR KULLANILIRKEN, BALKONLARIN KÖRKLÜKLERİ ANTRASİT METAL OLARAK KULLANILARAK TASARIM BÜTÜNLÜĞÜ SAĞLANMIŞTIR.



ORTAK ALAN TASARIMLARINDA YEŞİL ALANLARIN KONFORUNUN ARTIRILMASINA YÖNELİK AHŞAP BAHÇE MOBİLYALARI PEYZAJLA UYUMLU BİR ŞEKİLDE YERLEŞTİRİLMİŞTİR.

YAŞAM NOKTASI

KONUT KOMPLEKSİNİN İÇERİSİNDE BULUNAN ORTAK ALANLAR 'KANAL İKON' SAKİNLERİNİN ÖZEL KULLANIMI İÇİN TASARLANMIŞTIR VE DIŞARDAN GİRİŞ ÇIKIŞLAR KONTROLLÜ BİR ŞEKİLDE YAPILMAKTADIR.

PROJEDEKİ YOĞUN YAPILAMAYA RAĞMEN OTOYOL BİRİMLERİ BİNANIN BODRUM KATINA ALINMASI VE KULLANILMAYAN ALANLARIN TASARIMA DAHİL EDİLMESİ GİBİ HAMLELER İLE MAKSİMUM YEŞİL ALAN TASARINA KAZANDIRILMIŞTIR.



İÇ MEKANLARDA KULLANILAN MODERN AÇIK ANA RENK PALETİ
GENİŞ KULLANICIYA HİTAP ETMESİ PLANLANMIŞTIR.





|| HAYATIN İÇİNDEN

KOMPLEKSİN İÇERİSİNDE KONUT KULLANIMINA EK OLARAK KULLANICILARA SAĞLANAN KAPALI HAVUZ, ÇOCUK OYUN ALANI, KONFERANS SALONU VE ORTAK SİNEMA SALONU ALANLARI GİBİ ORTAK SOSYAL ALANLAR PLANLAMIŞTIR.

İÇ MEKANLAR, TOPLU KULLANICILAR DÜŞÜNÜLEREK KULLANILAN KONFOR ODAKLI PÜRÜZSÜZ HATLAR İLE TASARLANMIŞTIR. MODERN AÇIK RENK PALETİ VE KANAL İKONUN KURUMSAL RENKLERİNE İTHAFEN KIRMIZI RENK PALETİ İLE İÇ MEKANLARDA AYDINLATMA ÖGELERİ İLE DESTEKLENMİŞTİR.



SALON



YEMEK A.



MUTFAK



BANYO



EBV. ODASI



YATILIM

MONART KONUTLARI



KONUM
MALTEPE - İSTANBUL

YIL
2018

TİPOLOJİ
KONUT-KARMA YAPI

PROJE YAKLAŞIM
KONSEPT PROJESİ

İNŞAAT ALANI
130 500,00 m²

KALİTELİ MODERN KONUT TASARIM

İSTANBUL MALTEPE'DE BULUNAN KONUT PROJESİDİR. KONUMU AÇISINDAN TOPLU ULAŞIMA YAKINLIĞI İLE KULLANICIYA KOLAYLIK SAĞLAYAN PROJE, 2 PARSELİ KAPSAYAN TOPLAM 26187 M² LİK ARSA ALANINDA KONUMLANMAKTADIR. 7 VE 4 BLOK BARINDIRAN 2 PARSELDE 743 ADET DAİRE BULUNMAKTADIR.



PROJEDE D100 CADDESİNE BAKAN DÜKKANLAR, SOSYAL TESİS, YÜZME HAVUZU, ÇOCUK OYUN ALANLARI VE SPOR ALANLARI BARINDIRAN PROJEDE İÇERİSİNDE BULUNDURDUĞU YEŞİL ALANLAR VE YAYA YOLLARI İLE KULLANICIYA KENTİN İÇERİSİNDE DOĞAL BİR YAŞAM ALANI OLUŞTURMAK HEDEFLENMİŞTİR.





MONART MALTEPE PROJESİ BETON GÖRÜNÜMLÜ SERAMİK VE AHAŞAP GİBİ DOĞAL MALZEMELERİ YEŞİLLE BİRLEŞTİREREK ŞEHRİN MANZARASINA YENİ BİR NEFES OLMAKTADIR.



|| DOĞA VE EVDE OLMAK

İKİ AYRI PARSELE YERLEŞEN TOPLU KONUT PROJESİ İKİ ETAPLI TİP BİR PROJE OLARAK TASARLANMIŞTIR. PARSELLERİN ARASINDA YEŞİL REKREASYON ALANI YAPILARAK HEM ETAPLARDAKİ KULLANICI YOĞUNLUĞUNUN DAĞITILMASI HEM DE İKİ PARSELİN BÜTÜNLÜĞÜNÜ SAĞLANMASI OLARAK KURGULANMIŞTIR.

TOPLU KONUT PROJESİNİN HER İKİ ETABINDA DA CEPHE TASARIMINDA KULLANILAN MALZEME SEÇİMLERİ ŞEHRİN İÇERİSİNDE İNSANLARA DOĞA VE EV HİSSİYATI VERMEYİ AMAÇLAMISHTIR. CEPHELER KULLANILAN MALZEMELER PEYZAJ ÖĞELERİNDE DE SÜREKLİLİK GÖSTERMİŞTİR. ARAZİNİN YOLA CEPHE OLDUĞU UZUN MESAFE BOYUNA TİCARİ ALANLAR

TASARLANMIŞTIR. TİCARİ BİRİMLERİN GİRİŞ ÇIKIŞLARI YOLDAN VERİLİRKEN, KONUT GİRİŞ ÇIKIŞI AYRI VE KONTROLLÜ BİR ŞEKİLDE SAĞLANMAKTADIR.

TİCARİ BİRİMLER İKİ KATLI OLARAK TASARLANMIŞTIR, TİCARİ ALANLARIN ÇATILARI GEÇİLEBİLEN TERAS ÇATI OLARAK KONUT SAHİPLERİNİN ORTAK KULLANIMINA HİZMET ETMEKTEDİR.



F.O. KONAKLARI



KONUM
SİLİVRİ - İSTANBUL

YIL
2018

TİPOLOJİ
KONUT - KARMA YAPI

PROJE YAKLAŞIM
KONSEPT PROJESİ

İNŞAAT ALANI
8 510,00 m²

|| CEPHE SÜREKLİLİĞİ VE NEGATİF ALANLAR

F. O. KONAKLARI İSTANBUL'DA BULUNAN KONUT SİTESİ PROJESİDİR. 3928 M² LİK BİR ARAZİYE OTURAN PROJE TOPLAM 3 BLOKTAN OLUŞMAKTADIR. 58 DAİREDEN OLUŞAN PROJENİN GÜNEY CEPHESİNDE TİCARİ ALANLAR DA MEVCUTTUR. KÖŞE PARSELDE BULUNAN PROJEDE YOLA BAKAN BLOKLAR OLUŞTURMAKLA BİRLİKTE ANA YERLEŞİM KARARLARI VE KÜTLE OLUŞUMLARI İLE İÇ BAĞÇEDE DİŞ ÇEVREDEDEN UZAK, KULLANICIYA SAKIN BİR YAŞAM ALANI PLANLAMAK AMAÇLANMIŞTIR. BU TASARIM PRENSİPLERİ İLE OLUŞTURULAN PROJENİN DİŞ CEPHESİNDE YAKALANAN HAT İLE YAPI YÜKSEKLİK ALGISININ DAĞITILMASI VE PROJE CEPHESİNDE SÜREKLİLİK SAĞLANMASI AMAÇLANMIŞTIR.





S. YAPI PROJESİ



KONUM
BAYRAMPAŞA - İSTANBUL

YIL
2018

TİPOLOJİ
KONUT - KARMA YAPI

PROJE YAKLAŞIM
KONSEPT PROJESİ

İNŞAAT ALANI
25 000,00 m²

DOĞAL MALZEME SEÇİMİ İLE YEŞİL İLİŞKİSİ

S. YAPI İÇİN TASARLANAN PROJE BAYRAMPAŞA'DA BULUNMAKTADIR. MEVCUT DURUMDA YERİNDEKİ YAPILARIN KALDIRILMASI İLE PLANLANAN PROJEDE 2 BLOKLU KONUT YAPISI ALTINDA TİCARİ YAPILAR PLANLANMAKTADIR.

BAZA ŞEKLİNDE PLANLANAN YAPILARIN ÜST KATINDA YEŞİL ALAN OLUŞTURARAK KONUT BLOKLARININ TEMEL İHTİYAÇLARI KARŞILANMIŞTIR. 14 KATLI KONUT BLOKLARINDA KATTA 4 DAİRE PLANLANMAKTADIR. TİCARİ YAPIDA DEPO BİRİMLERİNE SAHİP OLAN 21 ADET DÜKKÂN BİRİMİ TASARLANMIŞTIR. TİCARİ BİRİMLERİ ORTALAMA 100 METREKARE OLARAK KURGULANMIŞ OLUP DAİRELER 2+1 OLARAK TASARLANMIŞTIR. CEPHE KURGUSUNDA YEŞİL SAKSI ALANLARI VE GENİŞ TERASLAR İLE YAŞAM KONFORUNU ARTIRMAK AMAÇLANMIŞTIR.





A.K. KONUT PROJESİ



KONUM
KÜÇÜKÇEKMECE - İSTANBUL

YIL
2020

TİPOLOJİ
KONUT-KARMA YAPI

PROJE YAKLAŞIM
RUHSAT PROJESİ

İNŞAAT ALANI
3 815,00 m²

70



T.G. KONUT PROJESİ



KONUM
K.ÇEKMECE - İSTANBUL

YIL
2021

TİPOLOJİ
KONUT-KARMA YAPI

PROJE YAKLAŞIM
RUHSAT PROJESİ

İNŞAAT ALANI
1 290,00 m²

70



KARDEN AVENUE



KONUM
ESENİYURT - İSTANBUL

YIL
2010

TİPOLOJİ
KONUT-KARMA YAPI

PROJE YAKLAŞIM
RUHSAT PROJESİ

İNŞAAT ALANI
30 200,00 m²

70



GİSTPARK KONAKLARI



KONUM
HARAMİDERE - İSTANBUL

YIL
2016

TİPOLOJİ
KONUT-KARMA YAPI

PROJE YAKLAŞIM
RUHSAT PROJESİ

İNŞAAT ALANI
15 000,00 m²

70





QR KODU OKUTARAK
VİLLA
PROJE VİDEOLARINA
ULAŞABİLİRSİNİZ





05 VİLLA PROJELERİ

50

Ö.C. VİLLA



KONUM
SİLİVRİ - İSTANBUL

YIL
2023

TİPOLOJİ
VİLLA

PROJE YAKLAŞIM
RUHSAT PROJESİ

İNŞAAT ALANI
875,00 m²

50

|| COUNTRY TARZI VİLLA TASARIMI

İSTANBUL SİLİVRİ SELİMPAŞA' DA 1504 M²LİK BİR ARAZİDE BULUNAN Ö.C. VİLLA PROJESİ 1 BODRUM KAT, ZEMİN KAT VE 1 NORMAL KAT OLMAK ÜZERE TOPLAM 3 KATTAN OLUŞMAKTADIR. 370 M²LİK BİR ALANA YERLEŞEN PROJEDE BÖLGEDEKİ RÜZGAR DURUMU GÖZ ÖNÜNDE BULUNDURULARAK ÖN BAHÇEYE BAKAN YAŞAM ALANLARI OLUŞTURMAK AMAÇLANMIŞTIR. PROJE TOPLAM 875 M² İNŞAAT ALANINA SAHİPTİR.YAPININ GİRİŞİNDE KULLANICIYI RÜZGARLIK ALANI KARŞILAMAKTADIR. RÜZGARLIK ALANININ ARDINDAN ZEMİN KATTA BULUNAN EBEVEYN YATAK ODASI, MUTFAK VE SALON ALANLARINA DAĞILIM GÖSTEREBİLECEKLERİ GENİŞ BİR ANTRE YER ALMAKTADIR. ÖN BAHÇEYE BAKAN MUTFAK VE SALON ALANLARI ORTAK BİR VERANDAYA AÇILMAKTADIR. PROJENİN MUTFAK ALANINDA FERAH BİR İÇ MEKAN ELDE ETMEK ADINDA DİĞER MAHALLERİN AKSİNE 4,5 METRE KAT YÜKSEKLİĞİ TERCİH EDİLMİŞTİR. BU DURUM CEPHEDE DÜŞEY HAREKETLİLİK SAĞLAMISHTIR.



1. BODRUM KATTA KULLANICI İHTİYAÇ ANALİZİ DOĞRULTUSUNDA 2 ADET ATÖLYE YER ALMAKTADIR. ATÖLYELERİN DOĞAL IŞIK ALABİLMELERİ İÇİN YAPININ ARKA BAHÇESİNDE DÜŞÜK BİR BAHÇE OLUŞTURULMUŞTUR. PROJENİN 1. NORMAL KATINDA İSE HER BİRİNİN KENDİ BANYOSU BULUNAN 4 ADET ODA YER ALMAKTADIR.

SADE VE YALIN BİR DİŞ CEPHE TASARIMI TERCİH EDİLEN PROJEDE, BEYAZ DİŞ CEPHE BOYASI VE BEJ TONUNDAKİ TAŞ MALZEME KULLANILMIŞTIR.





m.y. VİLLA



KONUM
BÜYÜKÇEKMECE – İSTANBUL

YIL
2023

TİPOLOJİ
VİLLA

PROJE YAKLAŞIM
KONSEPT PROJESİ

İNŞAAT ALANI
960,00 m²

50

|| KÜTLESEL BLOKLARIN YAPISAL FORMA DÖNÜŞÜMÜ

BÜYÜKÇEKMECE ÇAKMAKLI MAHALLESİ'NDE BULUNAN M. Y. VİLLA PROJESİ 2564,10 M²LİK BİR ARAZİDE BULUNUYOR. İKİZ VİLLA TİPOLOJİSİNE SAHİP, TOPLAM 2 BLOKTAN OLUŞAN PROJE 1 BODRUM KAT, ZEMİN KAT VE 1 NORMAL KAT OLMAK ÜZERE TOPLAM 3 KATLI VİLLALARDAN OLUŞMAKTADIR. HER VİLLA 225 M²LİK ALANA SAHİPTİR. ARAZİNİN DOĞAL EĞİMİNDEN KAYNAKLI OLUŞAN FARKLI KOTLARDAKİ GENİŞ BAHÇELER, PROJE TASARIM SÜRECİNDE BAHÇEYE BAKAN TERAS ALANLARI OLUŞTURMAYI AMAÇLANMASINA NEDEN OLMUŞTUR. HER BİR VİLLANIN KENDİSİNE AİT 12 M² TERASI BULUNMAKTADIR. ZEMİN KAT VE 1. BODRUM KATTAN ERİŞİM SAĞLANAN PROJEDE YAPI GİRİŞLERİ ÜST KOTTAN SAĞLANMAKTADIR. GİRİŞ ALANINDA KULLANICIYI RÜZGARLIK ALANI KARŞILAMAKTADIR. RÜZGARLIK ALANININ ARDINDAN ANTRE YER ALMAKTADIR.



BU ANTREDEN ZEMİN KATTA BULUNAN 2 ADET YATAK ODASINA ERİŞİM SAĞLANMAKTADIR. MODERN BİR TASARIM DİLİ KULLANILAN PROJEDE DIŞ CEPHESİNDE SOĞUK TONLAR TERCİH EDİLMİŞTİR. TAŞ MALZEME VE GRİ DIŞ CEPHE BOYASI KULLANILMIŞTIR. CEPHEYE SICAKLIK KATMASI ADINA AHŞAP MALZEME İLE BU MALZEMELER BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞTİR.





U.Y. VİLLA



KONUM
BÜYÜKÇEKMECE - İSTANBUL

YIL
2022

TİPOLOJİ
VİLLA PROJESİ

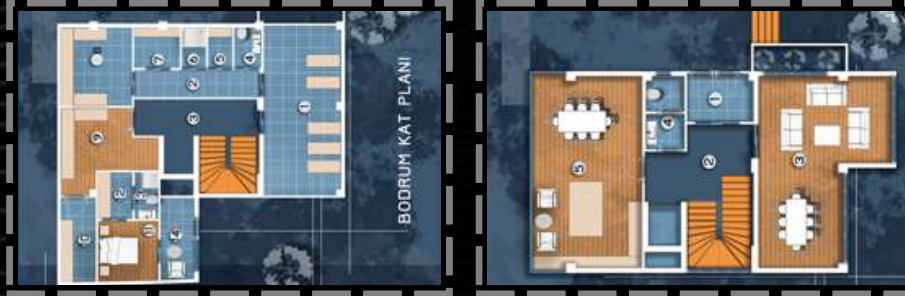
PROJE YAKLAŞIM
RUHSAT PROJESİ

İNŞAAT ALANI
1 110,00 m²

50

|| GÖRSEL SÜREKLİLİĞİN 'SU' İLE BULUŞMASI

U.Y. 2 VİLLA PROJESİ İSTANBUL'UN KUZAY DENİZ KIYISINDA BULUNAN BÜYÜKÇEKMECE'DE HAYAT BULACAK 6+1 ODA, KENDİNE AİT YÜZME HAVUZU, SPOR SALONU, HAMAM, SAUNA VE TERAS ALANI BULUNAN LÜKS PROJELERDEN BİRİ OLARAK YERİNİ ALMAKTADIR. PROJE TASARIM SÜRECİN ALIŞILMIŞ MİMARİ HAREKETLERİN DIŞINA ÇIKILARAK, SINIRLARIN ZORLANDIĞI MODERN MİMARİ BİR BAKIŞ AÇISI İLE ELE ALINMIŞTIR. PROJEDE 400'ER METREKARELİK YAN YANA İKİ FARKLI PARSELE TİP VİLLA KURGUSU ÜZERİNDEN TASARIM YAPILMIŞTIR. ANA TASARIM DÜŞÜNCESİ İSE MANZARA YÖNELİMİ GİBİ OLDUKÇA TEMEL BİR NOKTADAN HAREKET EDEREK BAŞLANMIŞTIR. TASARIM MAHAL KURGUSUNDA 1. NORMAL KATTA BULUNAN YÜZME HAVUZU VE TERAS ALANI İLE BİRLİKTE PROJE YAKLAŞIM OLARAK ESTETİK İLE İŞLEVSELLİĞİ BİRLEŞTİRMEYİ AMAÇLAMISHTIR.



ZEMİN KATTA SALON, MÜTFAK KULLANIMI ÜST KATLARDA YATAK ODASI KULLANIMI BODRUM KATTA İSE MİSAFİR YATAK ODASI, HOBİ ALANLARI VE TEKNİK BİRİMLERİ İÇERİYOR. KAT ALANLARI KURGUSU YAPILIRKEN 1. NORMAL KATA BÜYÜK BİR TERAS KULLANIMI VE YÜZME HAVUZU YERLEŞTİRİLEREK HEM BAHÇE KULLANIMINI ARTTIRMIŞ HEM DE YATAK ODALARINDAN HAVUZ KULLANIMI SAĞLANMIŞTIR. GÜNEY CEPHESİ ÜZERİNDEN GİRİŞ ÇIKIŞLARI SAĞLANAN PROJEDE, SALON, ANA YATAK ODALARI VE TERAS ALANINDA GÜNEY CEPHEYE YERLEŞTİRİLEREK DOĞAL IŞIK VE ISI SAĞLANMASI AMAÇLANMIŞTIR. CEPHEDE MODERN ÇİZGİLER PLANLA VE MALZEME İLE BİRLİKTE İŞLENİRKEN TERAS ALANINDA DÜŞÜNÜLEN TEK TARAFI KAPALI HAVA GEÇİŞİ SAĞLAYAN YAN CEPHE VİLLALARA MAHREMİYET SAĞLAMAKTADIR.





FOLDING HAREKETİ İLE OLUŞTURULAN DIŞ KABUK, İÇ İÇE GİRİŞLİ BİR BÜTÜNLÜK OLUŞTURARAK CEPHE HAREKETİNİ TAMAMLARKEN İŞLEVSEL AMAÇ OLAN GÖLGE ALANLARI OLUŞTURMA YAKLAŞIMINA HİZMET ETMEKTEDİR.





TERASLARI BİRLEŞTİREN SU ÖĞESİ

DÖRT KATTAN OLUŞAN VİLLADA HER BİR MAHAL ÖZEL OLARAK NİTELİKLENDİRİLMİŞTİR. HER KAT BİRİBİRİ İLE BAĞLANTILI OLARAK ÇALIŞMAKTADIR. 2. NORMAL KATTAKİ ANA YATAK ODASI TERASTAKİ HAVUZA DÖKÜLEN SU PERDESİNİ İZLERKEN TERASTAN İNEN SU PERDESİ BAHÇEDEKİ SÜS HAVUZU LAŞMAKTADIR.

AYRICA BODRUM KATTA BULUNAN MİSAFİR ODASININ GÜNEŞ IŞIĞINDAN FAYDALANMASINI SAĞLAMAK VE AYRI GİRİŞ ÇIKIŞA SAHİP OLMASI AMACI İLE BODRUM KATA İNEN BİR MERDİVEN İLE BAHÇE TESVİYE EDİLMİŞTİR.



Ş.Y. VİLLALARI



KONUM
BÜYÜKÇEKMECE - İSTANBUL

YIL
2022

TİPOLOJİ
VİLLA PROJESİ

PROJE YAKLAŞIM
RUHSAT PROJESİ

İNŞAAT ALANI
1 560,00 m²

50

ESTETİĞİN MİMARİ İŞLEV İLE BİRLEŞİMİ

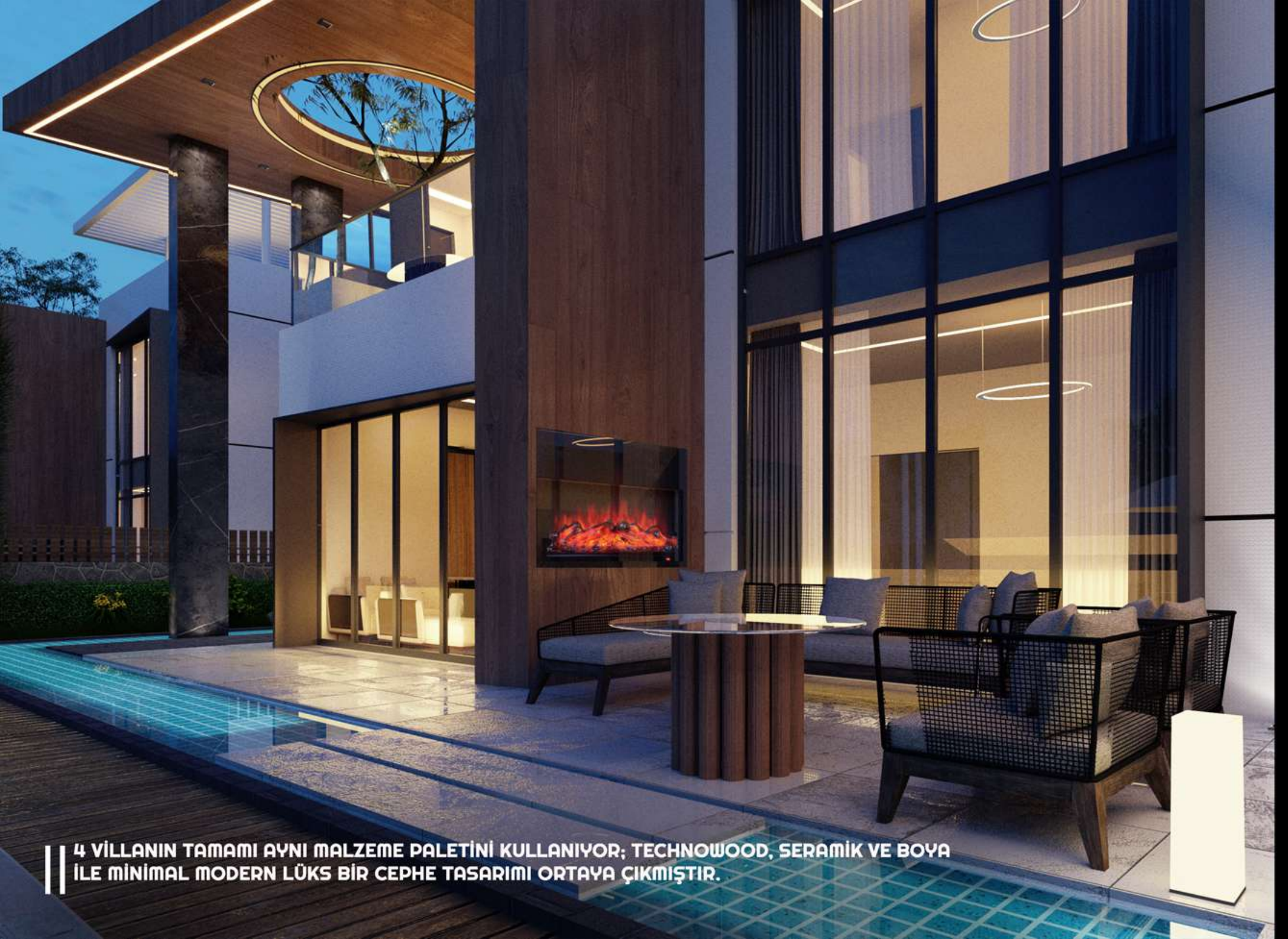
Ş.Y. VİLLA SİTESİ, İSTANBUL'UN KUZEY KİYİSİNDA, BÜYÜKÇEKMECE'DE YER ALMAKTADIR. 4 ADET TİP VİLLADAN OLUŞAN SİTE MODERN CEPHE TASARIMI VE GENİŞ BAHÇE KULLANIMI SAĞLAMİŞTIR. 3 TARAFI YOL TEK TARAFI KOMŞU PARSELE BAKAN ARAZİ ÜZERİNE YERLEŞEN PROJEYE GİRİŞ; SİTE İÇİ YOL YARDIMI İLE SAĞLANMAKTADIR HER VİLLA SAHİBİ YAYA VE ARAÇ İLE KENDİ VİLLASINA KADAR YOLDAN DİREKT ERİŞİM SAĞLAMAKTADIR. AYRICA GÜNEY CEPHEDEN DENİZ MANZARASINA SAHİP OLAN ARAZİYE VİLLALAR YERLEŞİRKEN ANA TASARIM UNSURU OLARAK MANZARA YÖNÜ ELE ALINMIŞTIR.

BU DETAYLAR ÖZELİNDE VİLLA PLANLARI KUZEY CEPHEYİ ARAKA CEPHE OLARAK KABUL EDER VE GİRİŞİ BURADAN SAĞLAR ÖN KIYMETLİ CEPHEYİ TÖMÜYLE SALON KULLANIMINA BIRAKACAK ŞEKİLDE KURGULANMIŞ AYRICA CEPHE HAREKETİ VE MANZARADAN MAKSİMUM FAYDA SAĞLAMAK İÇİN CEPHEDE ÖNE ÇIKMA VE ÇEKMELE KULLANILMIŞTIR.

4 VİLLANIN TAMAMI AYNI MALZEME PALETİNİ KULLANIYOR; TECHNOWOOD, SERAMİK VE BOYA İLE MİNİMAL MODERN LÜKS BİR CEPHE TASARIMI ORTAYA ÇIKMIŞTIR. BODRUM KAT, ZEMİN KAT, 1. VE 2. NORMAL KATTAN OLUŞAN VİLLALARIN HER BİRİ 250 METREKAREDİR ÜST KATTA ÜÇ BODRUM KATTA 1 OLMAK ÜZERE 4 YATAK ODASI VARDIR, VİLLALARDA ZEMİN KAT SALON VE MUTFAK KULLANIMINA BIRAKILMIŞTIR ANCAK SINIRLI ZEMİN ALANI NEDENİYLE İKİ KATLI YÜKSEK BİR OTURMA ODASINDAN YOKSUNDURLAR. FAKAT BUNUN YERİNE VİLLALARDA MERDİVEN KULESİ 1. KATIN ÜZERİNE ÇIKMAKTADIR BU HAREKET İLE HEM CEPHE TASARIMINDA HAREKETLİLİK HEM DE MANZARANIN EN KEYİFLİ OLDUĞU YERDE TERAS KULLANIMI SAĞLANMIŞTIR.







4 VİLLANIN TAMAMI AYNI MALZEME PALETİNİ KULLANIYOR; TECHNOWOOD, SERAMİK VE BOYA İLE MİNİMAL MODERN LÜKS BİR CEPHE TASARIMI ORTAYA ÇIKMIŞTIR.



MANZARA YÖNÜNDE TERAS ALANI

VİLLALARDA ZEMİN KAT SALON VE MUTFAK KULLANIMINA BIRAKILMIŞTIR. YAPININ OTURUMU KOTSUZ BİR ARAZİDE YERLEŞTİĞİNDEN DOLAYI MANZARA YÖNÜ KISITLANMAKTADIR. BU DURUMU ÖNLEMELİK ADINA MİMARİ OLARAK ÜST KATLARA TERAS UYGULAMASI YAPILMIŞTIR.

BU HAREKET İLE HEM CEPHE TASARIMINDA HAREKETLİLİK HEM DE MANZARANIN EN KEYİFLİ OLDUĞU YERDE TERAS ALANININ KULLANIMINA OLANAK SAĞLANMIŞTIR.

CEPHEDE KULLANILAN TASARIM DİLİ GÖRSEL OLARAK ESTETİK BİR DOKUNUŞUN YANINDA AYNI ZAMANDA TERAS ALANLARININ ÜST ÖRTÜSÜ OLMAKTADIR.



ARDN VİLLALARI



KONUM
ARNAVUTKÖY - İSTANBUL

YIL
2022

TİPOLOJİ
VİLLA

PROJE YAKLAŞIM
UYGULAMA PROJESİ

İNŞAAT ALANI
1 560,00 m²

|| 'YEŞİLİN VE MAVİNİN' ORTASINDA MÜSTAKİL BİR YAŞAM

6.000 M² ARAZİ ÜZERİNE 3 KATLI 12 ADET VİLLA BULUNAN PROJEDE ALIŞIK OLUNMAYAN MİMARİ DOKUNUŞLARLA DOĞAYI TAMAMEN PROJEYE ENTEGRE ETMEK ÜZERİNE TASARIM KURGUSU OLUŞTURULMUŞTUR. SU PERDELERİ, YEŞİL TERASLAR, TERASLARDA ATEŞ ÇUKURU, YENİLİKÇİ BAHÇE KULLANIM ALANLARI, AÇIK HAVADA KIZARTMA MUTFAĞI, SÜS HAVUZLARI AÇIK VE KAPALI YÜZME HAVUZU VE İNCE DETAYLARI İLE LÜKSLEŞTİRİLMİŞ VİLLALAR TASARLANMIŞTIR. VİLLALAR EĞİMLİ BİR ARAZİYE YERLEŞTİĞİ İÇİN KOT KAZANIMIYLA BODRUM KATLARININ BİR CEPHESİNDEN BAHÇEYE ERİŞİM SAĞLAR BU SEBEPELE PROJEDEKİ ZEMİN KULLANIM ORANI YÜKSEK DERECEDE ARTIRILMIŞTIR. HER BİR VİLLA 3 KATLIDIR BODRUM KATLARINDAN BAHÇEYE DİREKT GEÇİŞ OLDUĞU İÇİN SALON VE MUTFAK BODRUM KATLARDA GÜNEŞ ALAN KISIMLARA YERLEŞTİRİLMİŞTİR. ARKA KISIMDA GÖMÜLÜ KALAN KISIMLARA HAMAM SAUNA GİBİ GÜNEŞ IŞIĞINA İHTİYAÇ DUYULMAYAN HOBİ ALANLARI YERLEŞTİRİLMİŞTİR. ZEMİN KATTA 3 ODA VE BÜYÜK BİR YEŞİL TERAS, NORMAL KATTA İSE ANA YATAK ODASI VE KENDİNE AİT TERASI BULUNMAKTADIR.



CEPHE TASARIMI KULLANIM VE PLAN KURGUSU AYNI ÇİZGİDE İLERLEMEDİR. VİLLALAR EĞİMLİ ARAZİ SEBEBİYLE KOTTAN KAZANIMLARINI ÜST KATLARDA TERAS ALANLARI OLARAK KULLANIMA DAHİL ETMİŞTİR BU HAREKET CEPHENİN ANA DİLİNDE OLUŞTURMAKTADIR. AYRICA CEPHE MALZEMESİ OLARAK KULLANILAN PATLATMA TAŞ VE TECHNOWOOD DETAYLAR PROJEYE DOĞA İLE BÜTÜNCÜL BİR GÖRÜNÜM SAĞLARKEN, DİĞER TARAFTA KULLANILAN SERAMİK MALZEME LÜKS VE MODERN CEPHE ALGISINI TAMAMLAMAKTADIR.





CEPHE MALZEMESİ OLARAK KULLANILAN PATLATMA TAŞ VE TECHNOWOOD DETAYLAR PROJEYE DOĞA İLE BÜTÜNCÜL BİR GÖRÜNÜM SAĞLARKEN, DİĞER TARAFTA KULLANILAN SERAMİK MALZEME LÜKS VE MODERN CEPHE ALGISİNİ TAMAMLAMAKTADIR.





|| DOĞAL MALZEMELERİN UYUMU

ARDN VİLLALARI, İÇ MEKÂN TASARIMLARIDA MODERN TASARIM DETAYLARI İLE HAZIRLANMIŞTIR. İÇ MEKAN TASARIM KURGUSUNU OLUŞTURUKEN PROJENİN ETÜT AŞAMASINDA YAPILAN PLANLAMA HAVUZUN SALON İLE AYNI KATTA OLMASI VE BAHÇEYE AÇILMASI DURUMU ANA KARARLARA İŞİK TUTMUŞTUR. DOĞAL VE İŞLEVİLİ BİR ANLAYIŞ YAPININ İÇ MEKAN TASARIMINA DA DİREKT ÖNCÜLÜK ETMİŞTİR.

SALON MUTFAK VE ANA BANYOLARDA KULLANILAN MAVİ RENK DETAYLAR, BAHÇE İLE BİRLİKTE AYNI MANZARADA YER ALMAKTADIR. YAPININ HER MAHALEİNDEN YEŞİLE BAŞMA KURGUSU İLE BAŞLAYAN TASARIM KARARI GÖSTERİŞTEN UZAK İÇ MEKANLARIN OLUŞMASINA SEBEBİYET VERMİŞTİR.

GENİŞ BAHÇE VE TERASLARINIZ HER KATTA DOĞAL YAŞAMA ATIFTA BULUNMAKTADIR. CEPHE TASARIMINA ENTEGRE EDİLEN PERGOLALAR TERAS ALANLARINDA MAHREMİYET SAĞLAMAK VE GÖLGE OLUŞTURMAK AMACI İLE KULLANILMAKTADIR.

AİLENİZİNİLE BİRLİKTE ZEMİN KAT TERASINDA ATEŞ ÇUKURU ETRAFINDA DİNLENİRKEN, SÜS HAVUZU YANSIMASINDAN GÜN İŞİĞİNİ İZLEYEREK BAHÇEYE AKAN SU PERDESİNİN SESİNİN DUYULMASI PLANLAMISIYDUR.



SALON



YEMEK A.



MUTFAK



BANYO



EBV. ODASI



YATAK O.

IN COUNTRY 3



KONUM
SİLİVRİ - İSTANBUL

YIL
2022

TİPOLOJİ
VİLLA

PROJE YAKLAŞIM
UYGULAMA PROJESİ

İNŞAAT ALANI
5 965,00 m²

SADELiĞİN VE İŞLEVIN MİMARİ İLE UYUMU

IN COUNTRY 3, İSTANBUL'UN BATISINDA SİLİVRİ'DE YER ALAN 30 VİLLANIN BULUNDUĞU SİTE PROJESİDİR. 3 YOL ARASINDA BULUNAN ARAZİDE 30 ADET VİLLA GÜNEYE YÖNELİM GÖSTEREREK YERLEŞTİRİLMİŞTİR. YAN CEPHEDEN GİRİŞ VERİLEN VİLLALARIN ÖN VE ARKA BAHÇELERİ MUTFAK VE SALON İÇİN AYRILMIŞTIR.

TEK VİLLADA SALON ARTI DÖRT YATAK ODASI BULUNMAKTADIR. ÜST KATTAKİ BÜYÜK YATAK ODALARININ 2 TANESİNİN KENDİNE AİT EBEVEYN BANYOSU TASARLANMIŞ DIĞER İKİ YATAK ODASI İSE ÇOCUK ODASI OLARAK DÜŞÜNÜLMÜŞTÜR. YATAK ODALARININ TASARIMLARININ HEPSİNDE GÜNEŞ IŞIĞINDAN MAKSİMUM YARAR SAĞLANMASINA ÖZEN GÖSTERİLEREK CEPHELERDE FRANSIZ BALKONLAR KULLANILMIŞTIR.



26 ADET İKİZ VİLLA 4 ADET TEKLİ VİLLA BULUNAN BU YAŞAM KOMPLEKSİNDEKİ VİLLALARIN BİR KISMINDA AÇIK HAVUZ KULLANILIRKEN DIĞER KISMINDA DA HAVUZ ALANI YEŞİL ALAN OLARAK KULLANILMIŞTIR CEPHE TASARIMI YAPILIRKEN MİNİMAL VE DÜZ HATLAR KULLANILMIŞTIR. KATLARDA BOY CAMLAR, CEPHEDE İNCE KOMPOZİT PANEL DETAYLAR VE SU BAZLI DIŞ CEPHE BOYASI İLE SADE TASARLANMIŞTIR.









|| GÖSTERİŞLİ, KLASİK VE ZARIF TASARIM

YAPILARIN İÇ MİMARİSİNDE GÖSTERİŞLİ, KLASİK VE ZARIF MEKANLAR TASARLANMIŞTIR. HER ODAYA ÖZGÜ FARKLI BİR TASARIM DİLİ SEÇİLİP RENK PALETLERİYLE KENDİ İÇİNDE BİR UYUM YAKALANMIŞTIR. HER BÖLÜME FARKLI TARZDA VE KENDİ İÇİNDE UYUMLU AYDINLATMALAR, TABLOLAR VE OBJELER SEÇİLEREK MODERN VE KENDİ İÇİNDE UYUMLU MEKANLAR YARATILMIŞTIR.

İÇ MEKANLARDA MODERN ÇİZGİLERİ OLAN MOBİLYALAR KULLANILARAK KENDİ İÇİNDE TASARIMSAL BÜTÜNLÜK SAĞLAYAN OTURMA ODASI GÖRSELLERİ İNCE DOKUNUŞLAR İLE FARK YARATAN BİR TASARIMA SAHİPTİR.



SALON



MUTFAK



OTURMA O.



BANYO



EBV. ODASI



YATAK O.

RANA EVLERİ



KONUM
ENEZ - EDİRNE

YIL
2022

TİPOLOJİ
VİLLA

PROJE YAKLAŞIM
UYGULAMA PROJESİ

İNŞAAT ALANI
250 000,00m²

50

|| EGE'NİN KUZEY SAHİLİNDE YENİ BİR HAYAT

RANA EVLERİ PROJESİ EDİRNE ENEZ'DE RUHSAT PROJESİ, ÇEPHE TASARIMI VE UYGULAMA PROJESİNİN YAVUZ MİMARLIK TARAFINDAN GERÇEKLEŞTİRİLEN VİLLA SİTESİ PROJESİDİR. BULUNDUĞU KONUM AÇISINDAN DENİZE YAKINLIĞI İLE DİKKAT ÇEKEN PROJE, İÇİNDE 4 VİLLA BULUNDURAN 2 BLOKTAN TOPLAM 8 VİLLADAN OLUŞMAKTADIR.



PROJENİN ANA TASARIM KARARLARI ALINIRKEN MANZARAYA YÖNELİM ÖNCELİK GÖSTERMİŞTİR. BU NOKTADA VİLLALARDA GEREK KENDİ TİPOLOJİSİNDE GEREK BULUNDUKLARI BLOK İÇİNDE GERİ ÇEKİLMELER YAPARAK MANZARAYA BAKAN TERAS ALANLARI OLUŞTURMAK AMAÇLANMIŞTIR. HER BİR VİLLANIN KENDİSİNE AİT ÖN VE ARKA BAĞÇESİ BULUNMAKTADIR. BU DA PROJENİN MANZARAYA BAKAN, AYNI ZAMANDA KULLANICIYA ÖZEL ALAN TANIMLAYAN BİR PROJE OLMASINI SAĞLAMAKTADIR...





A.Y. VİLLA



KONUM
BÜYÜKÇEKMECE – İSTANBUL

YIL
2023

TİPOLOJİ
VİLLA PROJESİ

PROJE YAKLAŞIM
KONSEPT PROJESİ

İNŞAAT ALANI
1 010,00 m²

50

II ZAMANSIZ TASARIMLAR, NEOKLASİK MİMARİNİN MODERNİZE YANSIMALARI

A. Y. VİLLA PROJESİ İSTANBUL'UN KIRSAL BÖLGESİNDE, ARAZİDE BULUNAN TARIM ALANI İLE BÜTÜNLEŞEN ÇOK KATLI VİLLA PROJESİDİR. EĞİMLİ BİR ARAZİDE YER ALAN PROJENİN BAHÇESİNDE YÜZME HAVUZU BULUNMAKLA BİRLİKTE KOT FARKINDAN DOLAYI OLUŞAN DURUM İLE BODRUM KATTAN BAHÇEYE ERİŞİM SAĞLANMAKTADIR. PROJENİN GENELİNDE BAHÇE ALANINA FİZİKSEL VE GÖRSEL ERİŞİMİ ÖN PLANDA TUTULARAK BİR TASARIM ANLAYIŞI ORTAYA KOYULMUŞTUR. BU DOĞRULTUDA BAHÇEYE BAKAN GENİŞ TERASLAR VE BAHÇE İLE İLİŞKİLİ SOSYAL MEKAN KURGUSU PLANLANMIŞTIR.



PROJENİN CEPHESİNDE NEOKLASİK MİMARİYE AİT SÜSLEMELER, SÜTUNLAR VE TAÇLAR KULLANILMIŞTIR. BU DURUM YAPININ GÖRKEMLİ VE GÖSTERİŞLİ BİR CEPHE GÖRÜNÜMÜNE SAHİP OLMASINI SAĞLAMISITIR.

TASARLANAN VİLLA PROJESİNDE KULLANICI İHTİYAÇLARINI KARŞILAYACAK ŞEKİLDE BİR TASARIM ORTAYA ÇIKARILMIŞ, BU NOKTADA KATLAR PROJENİN BÜTÜNÜNDE TÜM YAPI İLE BİRLİKTE ÇALIŞIYOR OLMASININ YANI SIRA HER KATIN KENDİ İÇİNDE BAĞIMSIZ BİR ŞEKİLDE GEREKSİNİMLERİNİ KARŞILAMASI AMAÇLANMIŞTIR. KOT FARKI SEBEBİYLE AÇIĞA ÇIKAN BODRUM KAT, ZEMİN KAT VE 2 NORMAL KAT İLE TOPLAM 4 KATTAN OLUŞMAKTADIR.





A.G. VİLLA



KONUM
BÜYÜKÇEKMECE - İSTANBUL

YIL
2023

TİPOLOJİ
VİLLA

PROJE YAKLAŞIM
UYGULAMA PROJESİ

İNŞAAT ALANI
1 560.00 m²

50

MODERN MİMARİ ANLAYIŞI İLE MALİKHANE ÇÖZÜMÜ

İSTANBUL'DA 4720 METREKARELİK ARAZİDE KONUMLANAN A.G VİLLASI GÖSTERİŞLİ İÇ VE DIŞ MEKAN TASARIMI İLE MALİKANE OLARAK ADLANDIRILMAYA DEĞER BİR PROJEDİR. BÜYÜKÇEKMECE İLÇESİNDE KONUMLANAN A.G VİLLA PROJESİNİN RUHSAT PROJESİ, CEPHE TASARIMI, İÇ MEKAN TASARIMLARI VE BÜTÜN UYGULAMALARI A'DAN Z'YE TÜM DETAYLARI YAVUZ MİMARLIK TARAFINDAN YAPILMIŞ OLUP; YÜZME HAVUZU MÜŞTEMİLAT VE ÜÇ KATLI VİLLA TAMAMI TASARLANMIŞ PEYZAJ İÇERİSİNDE YAŞAM BULMUŞTUR. VİLLA DIŞ CEPHE TASARIMININ TÜMÜNDE MODERN ÇİZGİLER KULLANILMAKLA BİRLİKTE SALON KISMINDA TASARLANAN GALERİ BOŞLUĞUNUN CEPHEYE YANSIMASI BİNANIN EN VURUCU HAREKETLERİNDEN BİRİDİR. ANA CEPHEDE KÜTLE HAREKETLERİ ORTA KISIMDA KULLANILAN CAM CEPHE VE CAM KORKULUKLAR BİNAYI DAHA HAFİF VE ZARİF GÖSTERMEK AMACI İLE KURGULANMIŞTIR. EĞİMLİ ARAZİYE GÜNEY BATI VE KUZEY DOĞU TARAFINDAKİ CADDEDEN İKİ ADET GİRİŞ TASARLANIRKEN YOLLAR ARASINDAKİ YAKLAŞIK 3 METRELİK KOT FARKI TASARIMA ENTEGRE EDİLDİ, GÜNEY BATI TARAFINDAKİ GİRİŞTE EĞİMDEN YARARLANARAK 150 METRE KARELİK ANA YAPI İLE BAĞIMSIZ MÜŞTEMİLAT BİNASI TASARIMA DAHİL EDİLMİŞTİR FAKAT MAHREMİYET VE KULLANICI FARKLILIĞI GÖZ ÖNÜNE ALINMIŞTIR. YOLDAN BAKILINCA CEPHESİ GÖRÜNEN MÜŞTEMİLAT BİNASINA VİLLA VE BAHÇEDEN BAKILINCA TAMAMI TOPRAĞA GÖMÜLÜ BİR ŞEKİLDE GİZLENMİŞTİR. DİĞER TARAFTAKİ YOLDAN VİLLAYA ANA GİRİŞ YAPILMAKTADIR.









İÇ MEKANLARDA KLASİK ÇİZGİLERİN KULLANILDIĞI VILLADA İNCE DETAYLARLA TASARIM BÜTÜNLÜĞÜ SAĞLANMIŞTIR. ASMA TAVANLARDA İNCE, ZARIF VE KLASİK İŞLEMELER KULLANILMIŞ OLUP AYDINLATMA ELEMANLARI İLE TASARIMSAL BÜTÜNLÜK SAĞLANMIŞTIR.



PROJEDEKİ HER ODA İÇİN AYDINLATMALAR ÖZEL OLARAK SEÇİLMİŞTİR. HAREKETLİ VE HAREKETSİZ MOBİLYALAR DETAYLARINDA KULLANILAN GOLD AĞIRLIKLI RENK PALETİ AYDINLATMA SEÇİMLERİNDE DE ETKİLİ OLMUŞTUR.

MODERN TASARIMDA İÇ MEKAN KURGUSU

BU MALİKANEDE ALIŞILMIŞIN DIŞINDA DIŞ CEPHEDE KULLANILAN MODERN HATLAR İÇ MEKANDA YERİNİ GÖSTERİŞLİ, KLASİK VE ZARIF HATLARA BIRAKMIŞTIR. KULLANICI İSTEĞİYLE HAZIRLANAN TASARIM KURGUSU DAHİLİNDE KULLANILAN DETAYLARIN GÖSTERİŞLİ OLMASI ANA KARARI ÜZERİNDEN TÜM MOBİLYALAR, AYDINLATMALAR, TAVANLAR, DUVARLAR VE KULLANILAN RENK PALETİ TASARLANMIŞ VE UYGULANMIŞTIR.

VİLLAYA GİRİŞTE İLK GÖZE ÇARPAN MİMARİ UNSUR TASARIMSAL DÖNEN MERDİVEN OLMAKTADIR BU MERDİVEN YUKARI KATA HİZMET EDERKEN YAPI DÜŞEY SİRKÜLAYONUNUN KESİNTİSİZ DEVAM ETTİREN ASANSÖR VE DİĞER MERDİVEN İSE DİĞER MERDİVENİN KARŞISINA GİZLENMİŞTİR.



SALON



MUTFAK



EBV. ODASI



BANYO



YATAK O.



YATAK O.

ZERAFET MALİKANELERİ



KONUM
BÜYÜKÇEKMECE- İSTANBUL

YIL
2020

TİPOLOJİ
VİLLA

PROJE YAKLAŞIM
KONSEPT PROJESİ

İNŞAAT ALANI
250 000,00m²

50

|| KLASİK MİMARİNİN MODERNİZASYONU

CEPHELERİNDE NEOKLASİK MİMARİYE AİT ÖGELER BULUNDURAN PROJEDE NEOKLASİK MİMARİNİN GETİRMİŞ OLDUĞU GÖSTERİŞ VE İHTİŞAMIN YANINDA HER VİLLANIN KENDİNE AİT YEŞİL BAHÇELERİ İLE KULLANICIYA SAKİN VE GÜVENLİ BİR YAŞAM ALANI OLUŞTURMAK AMAÇLANMIŞTIR. ÖZEL BİR MANZARAYA SAHİP ZERAFET MALİKANELERİ, 250.000 M2'NİN ÜZERİNDE PROJE ALANINA SAHİP 140 ADET VİLLA PROJESİ TASARLANMIŞTIR. BU ALANIN İÇERİSİNDE AT ÇİFTLİĞİ, HAYVANAT BAHÇESİ, MEYVE BAHÇELERİ, GÜL BAHÇELERİ, SPOR SAHALARI VE ÇOCUK PARKIYLA HER AYRINTININ DÜŞÜNÜLDÜĞÜ SOSYAL ALANLAR MEVCUTTUR.

PROJEDE 3 FARKLI TİPOLOJİDE VİLLA BULUNMAKTA OLUP TİP 1'E AİT 21, TİP 2'YE AİT 101 VE TİP 3'E AİT 18 ADET VİLLA BULUNMAKTADIR. HER VİLLANIN KENDİNE ÖZEL KULLANIMLI HAVUZU BULUNMAKTADIR.



CEPHELERİNDE NEOKLASİK MİMARİYE AİT ÖGELER BULUNDURAN PROJEDE NEOKLASİK MİMARİNİN GETİRMİŞ OLDUĞU GÖSTERİŞ VE İHTİŞAMIN YANINDA HER VİLLANIN KENDİNE AİT YEŞİL BAHÇELERİ İLE KULLANICIYA SAKİN VE GÜVENLİ BİR YAŞAM ALANI OLUŞTURMAK AMAÇLANMIŞTIR.









GÖSTERİŞ VE DETAYLARI İLE ÖNE ÇIKAN İÇ MEKAN TASARIM KURGUSU ALTERNATİFİNDEN YATAK ODASI BÖLÜNDEN GÖRÜNÜM



İÇ MEKANDA KLASİK TASARIMA ALTERNATİF OLARAK TASARLANAN MODERN KURGUDAN YATAK ODALARI GÖRÜNÜMÜ

|| GÖSTERİŞLİ, KLASİK VE ZARIF TASARIM

İÇ MEKÂN TASARIMI KURGULANIRKEN ÖNCELİKLİ OLARAK İŞLEVİN GETİRİSİ AYDINLIK MAHALLERE İŞLENMİŞ OLUP TASARIMSAL OLARAK LÜKS SEVİYEDE MEKAN KURGUSUNA GİDİLMİŞTİR. İÇ MEKAN ALANINDA SEÇİLEN MOBİLYALARDA DETAY YAPININ DİĞER İÇ MEKAN KURGUSUNDA DA İŞLENMİŞTİR.

PROJEDE İÇ MEKAN KURGUSUNDA GÖSTERİŞLİ VE KLASİK İÇ MEKAN TASARIMINA ALTERNATİF OLARAK MODERN VE SADE TASARIMDA SUNULMUŞTUR. MAHALLERDE MERMER VE ALTIN KAPLAMA FERFORJELERLE İÇ MEKAN TASARIMINDA GÖSTERİŞ ÖN PLANA ÇIKARILMIŞTIR.



YEMEK A.



OTURMA O.



SALON



DETAY



EBV. ODASI



ANTRE.

S.m. VİLLA



KONUM
BÜYÜKÇEKMECE - İSTANBUL

YIL
2020

TİPOLOJİ
VİLLA

PROJE YAKLAŞIM
KONSEPT PROJESİ

İNŞAAT ALANI
17 600,00 m²

50



Ç.Y. VILLA



KONUM
B.ÇEKMECE - İSTANBUL

YIL
2021

TİPOLOJİ
VILLA

PROJE YAKLAŞIM
KONSEPT PROJESİ

İNŞAAT ALANI
460,00 m²

50



M.B. VİLLALARI



KONUM
SİLİVRİ - İSTANBUL

YIL
2020

TİPOLOJİ
VİLLA

PROJE YAKLAŞIM
KONSEPT PROJESİ

İNŞAAT ALANI
2 850,00 m²

50



O.A. VILLA



KONUM
GEBZE - KOCAELİ

YIL
2020

TİPOLOJİ
VİLLA

PROJE YAKLAŞIM
KONSEPT PROJESİ

İNŞAAT ALANI
2 560,00 m²

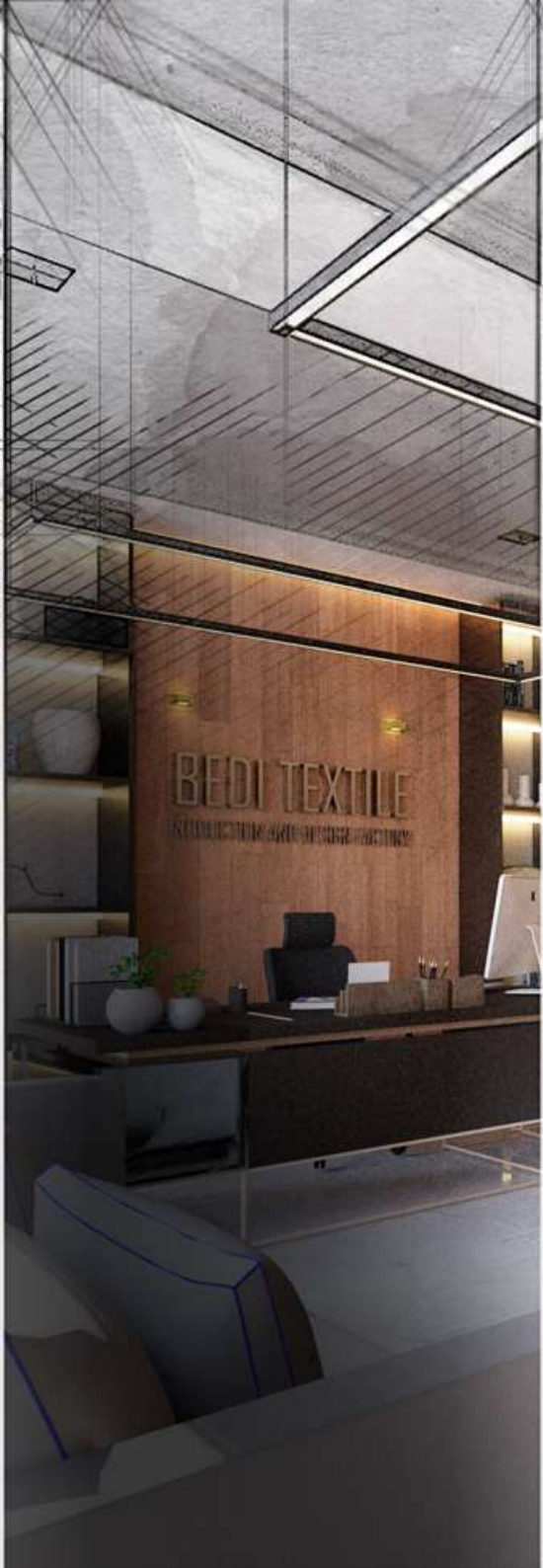
50





QR KODU OKUTARAK
PROJE VİDEOLARINA
ULAŞABİLİRSİNİZ





06 İÇ MEKAN TASARIMLARI



DAMLA TEKSTİL



KONUM
BAĞCILAR - İSTANBUL

YIL
2022

TİPOLOJİ
İÇ MEKAN TASARIM

PROJE YAKLAŞIM
UYGULAMA PROJESİ

İNŞAAT ALANI
1 480,00m²

İÇ MEKAN TASARIMINDA KAVİSLİ HATLAR

BAĞCILARDA BULUNAN TEKSTİL FABRİKASININ ZEMİN KAT, İDARİ BÖLÜMÜ VE SHOOOROOM KISMININ İÇ MEKAN TASARIM VE UYGULAMA PROJESİDİR. 4 KATTAN OLUŞAN YAPININ ZEMİN KATI İDARİ OFİSLER VE SHOWROOM İÇİN AYRILMIŞTIR DİĞER KATLARDA ÜRETİM VE ÜRETİMLE İLGİLİ OFİSLER BULUNMAKTADIR. ZEMİN KATIN İÇ MEKAN TASARIMI YAPILIRKEN YERLEŞİM PRENSİBİ OLARAK KARŞILAMA BİRİM İLE İDARİ OFİS VE SHOOORUM KISIMI BİRBİRİNDEN AYRILMIŞTIR.









PİRİNÇTEN TASARLANAN ASKILIK TASARIMLARI İTALYAN BOYA DUVARLARIN ÖNLERİNE YERLEŞTİRİLMİŞTİR.



SHOWROOMDA MİSAFİRLERİN KENDİLERİNİ ÖZEL HİİSETMESİ İÇİN RAHAT OTURMA GRUBU VE YEŞİL ÖĞELER KULLANILMIŞTIR.

KONFORLU İÇ MEKAN TASARIMLARI

SHOWROOM KISMI GELEN MİSAFİRLERİN ÜRÜN İNCELEME VE ÖN GÖRÜŞMELERİN YAPACAĞI MASALARI İÇEREN BÖLÜM İKEN, İDARİ OFİSLER YÖNETİCİLERİN KULLANIMI İÇİN AYRILMIŞTIR. MAHALLER BİRBİRLERİ ARASINDA JALUZİLİ CAM DEMONTE DUVARLAR İLE AYRILMAKTADIR. DEMONTELER İLE UYUMLU ŞEKİLDE TEKSTİL ÜRÜNLERİNİN SERGİLENECEĞİ PİRİNÇ PROFİLDEN ASKILIKLAR TASARIM HATLARINA UYGUN ŞEKİLDE METAL MALZEMEDEN ÖZEL OLARAK TASARLANMIŞTIR. İÇ MEKÂNDAN HAREKETSİZ MOBİLYA MALZEMELERİ MERMER VE AHŞAP OLARAK SEÇİLMİŞTİR BUNUNLA BİRLİKTE HAREKETLİ MOBİLYA SEÇİMLERİNDE AHŞAP AĞIRLI SEÇİLEREK MEKAN BÜTÜNLÜĞÜ SAĞLANMIŞTIR.



OFİS



MUHASEBE



GİRİŞ



İDARİ OFİS



SHOWROOM 1



SHOWROOM 2

Ö.A. VİLLA



KONUM
BAŞAKŞEHİR - İSTANBUL

YIL
2022

TİPOLOJİ
İÇ MEKAN TASARIM

PROJE YAKLAŞIM
UYGULAMA PROJESİ

İNŞAAT ALANI
320,00m²

06

|| MINİMALİST ANLAYIŞLA İÇ MEKAN TASARIMI

SADELiĞİN VE ŞIKLiĞİN TEMEL GİRDİ OLARAK ELE ALINDIĞI İÇ MİMARİ KURGUSUNDA MINİMALİST BİR TASARIM ANLAYIŞI ÜZERİNDEN GİDİLMİŞTİR. MEKANDA SOFT RENKLER İLE TASARLANAN MAHALLERE SEÇİLEN MOBİLYALARDA BU DOĞRULTUDA KENDİSİNE YER BULMUŞTUR. İŞLEVIN GETİRDİĞİ ALANLARI MODERN BİR ÇİZGİ İLE BİRLEŞTİREN VİLLA İÇ MEKAN TASARIMI NEFES ALAN AYDINLIK MEKÂNLARI AĞAÇ VE BEYAZIN TONLARINDA BİR UYUM YAKALAYARAK DEKORE EDİLMİŞTİR.







|| MANCAVE HOBİ ODASINDA KULLANILAN MASKÜLEN TARZA
UYUMLU OLARAK DERİ MOBİLYALAR SIĞILMIŞTIR.



ÇATI KATINDA BULUNAN ANA YATAK ODASININ, AÇIK BANYOSU VE İÇERİDEN GÖRÜLEN ÇATI FORMLU İÇ MEKANİ DİKKAT ÇEKMEKTEDİR. DUVARDA KULLANILAN AHŞAP DETAYLAR VİLLANIN GENEL DOKUSUNA UYUM SAĞLAMALA BİRLİKTE ÇATININ ÖN PLANA ÇIKMASINI SAĞLAMİŞTİR.



GENİŞ EBEVEYN BANYOSUNDA KULLANILAN AYAKLI İTALYAN KÜVET GENİŞ CAMIN TAM ÖNÜNE YERLEŞTİRİLEREK TÜM GÜN İŞİĞİNDAN YARARLANMASI HEDEFLENMİŞTİR. AYRICA ÇATI EĞİMİNDEN KAZANILAN ALANLAR RAF OLARAK DEĞERLENDİRİLMİŞTİR.

DOĞAL MALZEMELERİN HAFİF ESİNTİSİ

VİLLA PROJESİNDE, DOĞAL AHŞAP MALZEME VE MERMERİN AÇIK RENKLİ MOBİLYALARLA BİRLEŞMESİ ÜZERİNE OLUŞAN TEMİZ, MİNİMAL GÖRÜNTÜ DİKKAT ÇEKMEKTEDİR. 4 KATLI VİLLA YAPISININ BODRUM KATINDA MUTFAK ALANI ZEMİN KATINDA SALON ALANI 1. NORMAL KAT VE ÇATI KATINDA UYUMA ALANLARI YER ALMAKTADIR.

HER KATI BİRBİRİYLE UYUMLU İÇ MEKANLARA SAHİP OLAN VİLLA PROJESİNDE EN DİKKAT ÇEKİCİ MAHALLERDEN BİRİ ÇATI KATINDA BULUNAN YATAK ODASI VE CAM BÖLÜCÜ DUVARLA AYRILAN AÇIK EBEVEYN BANYOSUDUR.

BANYONUN TEK TARAFI YATAK ODASINA DİREKT BAĞLI İKEN DİĞER TARAFI NERVÜRLÜ CAM İLE AYRILMIŞTIR. CAM KULLANIMI SAYESİNDE YATAK ODASI VE BANYO HER İKİSİDE GÜNEŞ İŞİĞİNDAN MAKSİMUM DERECEDE FAYDALANMAKTADIR.



OTURMA.O



MUTFAK



KIŞ BAHÇESİ



MİSAFİR O.



ÇOCUK O.



YATAK ODASI



|| TEŞEKKÜRLER...





QR KODU
OKUTARAK
PROJE VİDEOLARINA
ULAŞABİLİRSİNİZ